

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 2. KLASS

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Põhikooli kunstõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) Tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali,
- 2) suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 3) kasutab töömaterjale säästlikult ja taaskasutatavalt.

2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutavas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

3. Hindamine

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat suulist ja hindelist tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Kunstiõpetus 2. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Metoodilised soovitusused (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	Soovitusused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	Soovitusused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<i>1. Kujutamise- ja vormõpetus (13 tundi)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • inimese kujutamine: portree eestvaates joone ja silueti abil; • elusloodus: loomad, linnud, putukad iseloomulikus asendis; • eluta loodus (kivid, vesi jne) ja tehivormid (sõidukid, ehitused) 	<ul style="list-style-type: none"> • Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi. • Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid. • Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid. • Kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid ning tehnikaid. 	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>ÜV: kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>Nii numbriline kui kujundav suuline tagasiside</p>

2. Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiivi-õpetus (13 tundi)				
<ul style="list-style-type: none"> • meeolelu väljendamine värvide ja rütmidega; • põhivärvid, II astme värvid; • rütmide loomine pinnal ja ruumis, muster. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segab värvidest II astme värve näidise järgi. • Leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid. • Kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskuju ja näidiste järgi • joonistab portreed/autoportreed, oskab kujutada näo proportsioone õigesti 	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>ÜV: kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	Nii numbriline kui kujundav suuline tagasiside
3. Disain ja kirjaõpetus (2 tundi)				
<ul style="list-style-type: none"> • kiri kaardil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kujundab piiratud pinnale mustrit. • Kujundab teemakohast õnnitluskaarti. 	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö,</p>	<p>ÜV: kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalast ning</p>	Nii numbriline kui kujundav suuline tagasiside

		harjutamine	digipädevust. L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel	
<i>4. Tehnikad ja materjalid (7 tundi)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastelliga; • töötamine värvi- ja viltpliiatsiga; • kattevärvide-ga (guašš, akvarell jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult • maalikunsti mõiste 	<ul style="list-style-type: none"> • Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires. • Osaleb ühistöös teisi arvestades. • Kasutab erinevaid õpitud tehnikaid • saab aru maalikunsti mõistest 	<p>F: selgitus, vaatlus, vestlus, harjutamine</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, vaatlemine, võrdlemine</p> <p>I: iseseisev individuaalne töö, harjutamine</p>	<p>ÜV: kultuuri- ja väärtus-, sotsiaal- ja kodaniku-, suhtlus-, enesemääratlus-, õpi-, ettevõtlikkus- ning matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalast ning digipädevust.</p> <p>L: elukestev õpe ja karjääri planeerimine, tehnoloogia ja innovatsioon, kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>T: matemaatika, muusikaõpetus, eesti keel, loodusõpetus</p>	<p>Nii numbriline kui kujundav suuline tagasiside</p>

Õpitulemused

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtaase / arutlemine
Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab oma loomingulisust.	Osaleb kunstis mängulises ja loovas tegevuses ja katsetab oma loomingulisust.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab oma loomingulisust.	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab aktiivselt oma loomingulisust.
Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, kirjeldab oma ja kaaslaste töid.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Tegutseb õpetaja juhendamisel või iseseisvalt, arvestades kaaslastega, kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab ja pakub erinevaid lahendusi.
Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Õpetaja juhendamise abil leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.	Leiab kujutatava iseloomulikumat jooned, valib iseseisvalt sobiva kujutusviisi, paneb tähele värvide koosmõju.
Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kasutab valdavalt iseseisvalt erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
Teab mõnda lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.	Oskab nimetada õpetaja abiga mõnda kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.	Teab mõnda lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekti. Osaleb arutluses kunsti üle.	Tunneb üksikuid lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte. Osaleb arutluses kunsti üle.
Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise	Püüab väärtustada keskkonnateadlikke kasutamise ja	Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise	Oskab kasutada keskkonnateadlikke kasutamise ja

põhimõtteid.	loomise põhimõtteid.	põhimõtteid.	loomise põhimõtteid.
Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	Mõistab õpetaja abiga, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.	Teab, mis on visuaalne ja virtuaalne kultuur ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid ja oskab tuua näiteid ümbritsevast elust.