

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA (4. klass)

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Õpilane:

- 1) õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;
- 2) tutvub kunstiloomingu ja paikkonna kultuuriga ning õpib mõistma kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 3) vaatlemise ja kompimise teel äratav endas kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;
- 4) omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;
- 5) õpib kasutama kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- 6) omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;
- 7) õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset;
- 8) tunnetab oma võimeid ning eksperimenteerib erinevate materjalidega;
- 9) uurib, võrdleb ja arutleb enese ja kaaslaste loovtööde üle.

2. Õppeaine kirjeldus

- 1) Kavandamine kui ideede arendamisprotsess.

Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava (algoritm). Õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega.

- 2) Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.

Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate.

3) Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ja vahendid muistsetest aegadest tänapäevani.

Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga.

4) Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.

Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses.

5) Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja mujal maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töid esitletakse näitustel / konkurssidel. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi.

6) Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.

Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist.

3. Hindamine

Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet.

Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatootamist tunnis, kujutamiseobjekti isikupärast iseloomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades õpilase individuaalsust). Hindamine toimub ühises arutelus õpilase / õpilastega. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamisel eelistatakse õpilase tööle suuliste hinnangute andmist, hindamist hindamismudeli põhjal ning võimalikult positiivse koondhindega hindamist õppetrimestri lõpus.

*Kirjalike tööde puhul parandatakse õigekirjavead, kuid hindamisel neid ei arvestata.

Kunstiõpetus, 4. klass, 1 tundi nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Metoodilised soovitusel (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	Soovitusel lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	Soovitusel hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<i>Uurimine, avastamine, ideede arendamine, 9 tundi</i>				
Kujutamise- ja vormiõpetus	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja tunneb sellest rõõmu • on iseseisev, kuid valmis ka koostööks • valib ise sobivaima kujutusviisi • katsetab kõiki tehnikaid. • taipab eseme vormi ja funktsiooni seost • kujutab inimest paigalasesendis eest vaates • märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist • voldib paberit eeskujuga järgi • väärtustab elusloodust 	Õppevahendid: paberid A3, värvilised paberid, kartong, liim, käärid, joonlaud, sirkel, plastiliin /savi, looduslikud ja kunstlikud jääkmaterjalid Eesti kunstimuuseum Digitaalkogu http://digikogu.ekm.ee/ Meetodid: F- Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Realistlikkus ja abstraktsus kunstis. K- Uurimuslik ja loov koostöö. Värvide rakendamine väljendusvahendina.	Õppeained Matemaatika Geomeetria kujundid, mõõtühikud, mõõtmisvahendid, mõõtmete kandmine pinnalaotusele. Tehnoloogia Joonestamine, mõõtmine, lihtsa toote kavandamine. Arvutiõpetus Vajalike veebimaterjalide leidmine. Eesti keel Nimed ja nimetused. Töö vormistamine ja esitlemine. Oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine. Kehaline kasvatus Kehaasend seismisel ja liikumisel.	Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt. Hinnatakse töö kavandamise oskust ja selle vastamist kokkulepitud hindamiskriteeriumitele.

	<ul style="list-style-type: none"> • meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega • kavandab geomeetrilistest kujunditest templitruki mustrit 	<p>Liikumise kujutamine.</p> <p>Lihtsate tarbevormide kujutamine-skulptuuride modelleerimine ja lõikamine pehmetest materjalidest (savi, liimiga saepuru, vahtplast).</p> <p>Modelleerimine erinevatest jääkmaterjalidest (plastmass, metall, puit).</p> <p>I- Kavandamine.</p> <p>Teoste esitlemine, valikute põhjendamine.</p> <p>Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi.</p> <p>Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad.</p>	<p>Üldpädevused (7)</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus ning suhtluspädevus Suudab ennast teostada, vastutust võtta, järgida kehtivaid väärtusi ja reegleid ning teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides. Väljendab ennast arusaadavalt.</p> <p>Enesemääratluspädevus Suudab lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme ning hinnata teostatud töö tulemust.</p> <p>Õpipädevus Kavandab oma tööd ja tegutseb vastavalt kavandatule ning analüüsib töö tulemusi.</p> <p>Matemaatika- , loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus Kasutab matemaatikas õpitud oskusi töö teostamisel.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus Loob julgesti ideid ja kasutab nende elluviimisel fantaasiat ning omandatud teadmisi ja oskusi.</p> <p>Digipädevus Leiab vajalikke veebimaterjale.</p> <p>Läbivad teemad</p>	
--	---	---	--	--

			<p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Aktiivne ja vastutustundlik suhtumine õppetegevusse.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>Positiivne suhtumine õppimisse, töö planeerimine ning seejuures reeglite ja kokkulepete täitmine.</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Digimaterjalid kunstis.</p> <p>Teabekeskond</p> <p>Infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel.</p> <p>Leitud teabele kriitilise hinnangu andmine. Visuaalse teksti analüüs.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Turvaline käitumine ja panus turvalise keskkonna loomisel.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Arendab oma ideid ja viib need ellu.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Omakultuur ja kultuuride mitmekesisus.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Üldtunnustatud väärtuste ja põhimõtete järgimine töötades klassiruumis.</p>	
<i>Pildiline ja ruumiline väljendus, 10 tundi</i>				
Värvus-, kompositsiooni- ja	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • taipab eseme vormi ja funktsiooni seost 	<p>Õppevahendid:</p> <p>paberid formaadis A4 ja A3</p> <p>värvipliiatsid, õlipastellid,</p>	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel</p> <p>Illustratsioonide analüüsimine.</p> <p>Loovtööde kujundamine / illustreerimine.</p>	Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt.

perspektiiviõpetus	<ul style="list-style-type: none"> tunnetab oma huvisid ja võimeid visandab ja kavandab uurib disainilahendusi ja leiutab ise jälgib mustri rütmi võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis plaksutab, koputab või esitab mõnel muul viisil rütmi jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul) kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga) vaatleb sihipäraselt, võrdleb ning rühmitab objekte ning nähtusi mõistab rütmi tähendust (südamerütm, öö- päev, aastaajad jne) 	<p>kattevärvid guašid / akrüülvärvid, veetops, pintsliid, makulatuur, liim, käärid</p> <p>http://www.foto360.ee/tmp/kumu2/</p> <p>Meetodid:</p> <p>F- Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.</p> <p>K- Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine.</p> <p>Värviõpetus: värvide segamise elementaartabel, kontrastid, meeleolu edastamine, dekoratiivsus.</p> <p>Kubistlikus stiilis pildi joonistamine.</p> <p>I- Maalimine spontaanselt ja läbimõeldult mitmesuguse pinnafaktuuri kasutamisega (guašš / akrüül).</p> <p>Erineva suurusega esemete maalimine.</p> <p>Fotokunsti kompositsioon (makulatuurist või fotoväljalõigetest kollaaž).</p>	<p>Muusika</p> <p>Meeleolu kujutamine muusika kaudu, rütmiharjutused.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Esemete paiknemine. Esemete rühmitamine. Geomeetrilised kujundid.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Maailmaruum- tähistavas, öö ja päeva vaheldumine, planeedid jms.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Subjektide rühmitamine tegevuse / värvuse põhjal.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Hindab positiivseid inimsuhteid, väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus</p> <p>Järgib üldisi viisakusnorme ning kokkulepitud kriteeriume.</p> <p>Enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme;</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Seostab õpioskusi ja -strateegiaid erinevates kontekstides ning probleeme</p>	<p>Hinnatakse värvide segamise oskust, töö kavandamise, kattevärvide kasutamise, erineva suurusega esemete paigutamise / rühmitamise oskust ja töö vastamist kokkulepitud hindamis-kriteeriumitele.</p>
--------------------	--	--	---	---

		<p>Erinevate majade kujutamine linnas ja maal.</p> <p>Kujutamine- inimesed tegevuses, nägu ja meeleolu.</p>	<p>lahendades, analüüsib enda tegevust.</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Suudab ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid.</p> <p>Matemaatikapädevus</p> <p>Mõistab ruumi ja aja suhteid, väljendab neid kõnes</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest.</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab õppimisel veebimaterjale.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Materjalide otstarbekas kasutamine, prügi sorteerimine.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>Värvilahendused meid ümbritsevas keskkonnas. Maalri elukutse.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskkond</p> <p>Loob kompositsioone, rakendades õpitud teadmisi, oskusi.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja Ettevõtlikkus</p> <p>Väljendab oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetab oma ideede arendamist ja elluviimist.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Kunsti ja kultuuri ajaloo tutvumine.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Turvaline käitumine, üksteisest hoolimine ja teiste aitamine.</p>	
<i>Disain ja keskkond, 4 tundi</i>				
Disain ja kirjaõpetus	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • on valmis katsetama uusi tehnikaid, sh digitaalsete • mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, uurib ja analüüsib neid (k.a. reklaam ja meedia) • kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid 	<p>Õppevahendid:</p> <p>Värvi-, pasta- või viltpliiatsid, teatmeteosed, kokkulepitud materjalid kaunistuste valmistamiseks, jääkmaterjalid, liim, käärid, IKT vahendid</p> <p>Meetodid:</p> <p>F- „Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses“- võimaluste tutvustamine / esitlemine.</p>	<p>Õppeained</p> <p>Matemaatika</p> <p>Pikkuse mõõtühikud, mahu mõõtühikud, mõõtmisvahendid.</p> <p>Eesti keel</p> <p>Sõna ja pildi koostoime.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Looduslikud materjalid, taaskasutus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Reklaamplakati kujundamine.</p> <p>Muusikaõpetus</p> <p>Noodijoonestik, noodid.</p>	<p>Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt.</p> <p>Hinnatakse töö kavandamise ja kirjakunsti kasutamise oskust ning töö vastamist kokkulepitud hindamiskriteeriumitele.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • uurib disainilahendusi ja leiutab ise • kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel • mõõdab joonlaua abil ja kujundab tööle raami • väärtustab kunstniku tööd 	<p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo, esitlemine / kunstinäituse külastamine</p> <p>K- Probleemipõhine lähteülesanne. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksiste ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja kriitiline võrdlemine.</p> <p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist)</p> <p>Liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.</p> <p>I- Kirjakunst (trüki- / nimetähtede kujundamine)</p> <p>Kunstitunnis omandatud oskuste rakendamine digitaalsete vahenditega töötades.</p>	<p>Kehaline kasvatus Liiklusmärgid, sportlikus tegevuses kasutatavad märgid.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus Suudab ennast teostada ning toimida teadliku ja vastutustundliku kodanikuna. Enesemääratlus-, õpi- ja suhtluspädevus Analüüsib oma nõrku ja tugevaid külgi ning planeerib oma tegevuse. Loeb ning mõistab töös vajalikke teabe- ja tarbetekste. Kirjutab ja kujundab eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili.</p> <p>Matemaatikapädevus Kasutab töö teostamisel matemaatikas õpitud mõõtühikuid ja töövõtteid.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest.</p> <p>Digipädevus Töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna</p>	
--	--	---	---	--

		Foto, digitaalgraafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.	<p>jätksuutlik areng</p> <p>Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</p> <p>Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Huvide ja hobide äratundmine.</p>	
<i>Meedia ja kommunikatsioon, 4 tundi</i>				
	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valib ise sobivaima kujutusviisi • tunnetab oma huvisid ja võimeid 	<p>Õppevahendid:</p> <p>IKT vahendid</p> <p>Meetodid:</p> <p>F- Ruumilises pildil, fotol, filmis-esitlemine.</p>	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel/ Arvutiõpetus</p> <p>Teabeteksti lugemine. Info otsimine.</p> <p>Tähestikuline jrk.</p> <p>Matemaatika</p>	<p>Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt.</p> <p>Hinnatakse inimese ja tema tegevuste või ilmastiku-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • on valmis katsetama uusi tehnikaid, sh digitaalseid • kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas • käitub virtuaalmaailmas eetilisel 	<p>K- Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jne vaatlemine, nende üle arutlemine, kirjeldamine, eelistuste põhjendamine.</p> <p>Liikumisillusiooni tekke, piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju uurimine.</p> <p>I- Inimese ja tema tegevuste, ilmastikunähtuste jäädvustamine.</p>	<p>Ajamõisted. IKT vahendite kasutamisega seotud arvutused, matemaatilised terminid.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Vaimne ja füüsiline tervis ning interneti kasutamine.</p> <p>Temaatiliste esitluste / videote vaatamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Töö ja puhkuse vaheldumine ning liikumise tähtsus (südame tervis).</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus</p> <p>Väärtustab loomingut ja mõistab, et nüüdiskunst väljendub erinevates meediumides.</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus, suhtlus- ja õpipädevus</p> <p>Järgides ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid (internet, õuesõpe) ja arvestades olukordi ning suhtluspartnereid, teeb koostööd teiste inimestega. Analüüsib enda ja kaaslaste tegevust erinevates kontekstides.</p> <p>Enesemääratlus- ja ettevõtlikkus-pädevus</p> <p>Hinnates enda võimeid, seab jõukohaseid eesmärke ja viib neid ellu.</p> <p>Matemaatikapädevus</p>	<p>nähtuste jäädvustamise oskust</p> <p>individuaalse, paaris- või rühmatöö tulemusena ja tegevuse vastamist kokkulepitud hindamis-kriteeriumitele.</p>
--	---	--	---	---

			<p>Kasutab matemaatikale omast keelt, ning meetodeid erinevaid ülesandeid lahendades.</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab IKT vahendeid ja internetti.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Tunneb visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendeid.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine / Teabekeskond</p> <p>Töö planeerimine, saadud teadmiste praktiline kasutamine, suutlikkus organiseerida ja organiseeruda.</p> <p>Tervis ja ohutus / Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kasutades IKT vahendeid ja internetti, jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus / Tehnoloogia</p> <p>On aktiivne ja ettevõtlik, võtab vastutuse, viib oma ideed ellu, elulähedases keskkonnas, koostöö- ja loominguliste eneseväljendusvõimaluste kaudu.</p> <p>Teab, et oma teadmisi ja oskusi täiendades on võimalik tulevikus raha teenida, hakates ise ettevõtjaks.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Kultuuriline identiteet/ Väärtused ja kõlblus</p> <p>Visuaalse kultuuri tundmaõppimine, loomingulise tegevuse väärtustamine, kaaslaste isiksuslike erinevustega arvestamine.</p> <p>Omaalgatus, sallivus ja koostöö on märksõnad, mis kujunevad ühise loometegevuse käigus, eetiline tegutsemine virtuaalses keskkonnas.</p>	
<i>Kunstikultuur, 4 tundi</i>				
	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analüüsib kunstiteoseid • tunneb kodukoha kultuuriobjekte • külastab, mõtestatult, kunstinäitust, mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, uurib ja analüüsib neid • võrdleb kaasaja ja mineviku kultuurinähtusi. • kasutab tuntumate teoste tundmaõppimiseks IKT vahendeid • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas • leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi 	<p>Õppevahendid:</p> <p>IKT vahendid, sõnastikud, kokkuleppelised materjalid kaunistusvahendite valmistamiseks</p> <p>Eesti Muuseumide Veebivärv http://muis.ee/et/</p> <p>Meetodid: F- Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad Teosed (kus värvil on suurem roll) Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused- esitlemine/ tutvustamine</p> <p>K- Teabe omandamine erinevate kunstiliikide kohta (maal,</p>	<p>Õppeained</p> <p>Eesti keel Tekstid minevikust ja esivanematest, luuletused ajast. Muusika Muusikamuuseum, ajastu rahvalikud laulud. Loodusõpetus Looduslikud vahendid /looduse kujutamine kunstis. Kehaline kasvatus Rahvuslikud mängud.</p> <p>Üldpädevused Kultuuri- ja väärtuspädevus Tajub ja väärtustab oma seotust teiste inimestega ja kodukoha ning teiste maade ja rahvaste kultuuripärandiga, väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt.</p>	<p>Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt.</p> <p>Hinnatakse töö kavandamise oskust, rahvakunsti-elementide kasutamist töös ja töö vastamist kokkulepitud hindamis-kriteeriumitele.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> väärtustab kunstiloomingut ja hoidub selle kahjustamisest väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite abil 	<p>skulptuur, arhitektuur, teatrikunst), funktsionaalse lugemise teel.</p> <p>Kunstiteose analüüs. Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine.</p> <p>Vestlused rahvakunstist.</p> <p>Ruumide kaunistamine tähtpäevadeks</p> <p>Muuseumide ja galeriide funktsioonide leidmine, reaalne /virtuaalne külastus.</p> <p>I- Kunstiterminite tähenduste uurimine sõnastikust. Rahvakunstilelementide kasutamine ribaornamendi kujundamisel.</p>	<p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus pädevus</p> <p>Käitub koolis ja avalikes kohtades (sh internetis) viisakalt, tunneb ja jälgib lihtsamaid kombeid, mõistab omandisuhteid oma-võõras- ühine – tasandil ja käitub vastavalt.</p> <p>Enesemääratluspädevus Suudab lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme.</p> <p>Õpipädevus</p> <p>Organiseerib vajadusel õpikeskkonda ja hangib õppimiseks vajaminevat teavet; planeerib oma tegevust.</p> <p>Suhtluspädevus</p> <p>Väljendab end selgelt ja asjakohaselt, analüüsides kunstiteost, suudab lugeda ning mõista teabetekste.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p> <p>Näitab initsiatiivi ja vastutab tulemuste eest, reageerib paindlikult muutustele.</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab ohutult IKT vahendeid ja internetti.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Informatsiooni leidmine kunsti kohta.</p> <p>Loodus minu ümber ja rahvakunstis</p>	
--	--	--	---	--

			<p>(n. Lilltikandis pulmatekk). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Kunst kui meelelahutus- ja sissetulekuallikas. Tehnoloogia ja innovatsioon Teabekeskond IKT vahendite kasutamine tuntumate teoste tundmaõppimiseks Tervis ja ohutus Ohutu käitumine visuaalses ja virtuaalses maailmas. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine. Kultuuriline identiteet / Väärtused ja kõlblus Kodanikuühiskond ja rahvussuhted, tavad ja pühad. Kunstiloomingu väärtustamine ja hoidumine selle kahjustamisest.</p>	
<i>Materjalid, tehnikad, 4 tundi</i>				
	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja tunneb sellest rõõmu • valib ise sobivaima kujutusviisi • katsetab kõiki tehnikaid 	Õppevahendid: IKT vahendid, erinevad materjalid Meetodid: F- Digitaalsete tehnikate tutvustamine.	Õppeained Eesti keel Suuline eneseväljendus, õigekirjaoskus. Teabeteksti lugemine. Loodusõpetus Materjalide ja tooraine päritolu. Matemaatika	Hinnatakse kujundavalt ja numbriliselt. Hinnatakse töö kavandamise oskust mudeli

	<ul style="list-style-type: none"> • tunnetab oma huvisid ja võimeid • visandab ja kavandab • on valmis katsetama uusi tehnikaid, sh digitaalseid • kasutab säästlikult töömaterjale • iseloomustab akvarelli ja kattevärvide erinevat kasutusviisi • teab kõrgtrüki põhimõtet 	<p>K- Digitaalsete tehnikate katsetamine.</p> <p>Ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine.</p> <p>Skulptuur- tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid, nt savi, saepurumass.</p> <p>Kattevärvide ja akvarellide kasutamine maalimisel ning õige pintsli valik.</p> <p>Graafika- tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk.</p> <p>I- Visandamine ja kavandamine.</p> <p>Katsetab heledusastmeid värvipliatsitega.</p>	<p>Mõõtühikute kasutamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Sportivarustuse ja vajalike abivahendite tutvustamine.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne- ja kodanikupädevus, suhtluspädevus</p> <p>Järgib reegleid, teeb koostööd kaaslastega. Hoidub kaaslast kahjustavast käitumisest, tajub ja väärtustab oma seotust loodusega. Suudab end selgelt ja asjakohaselt väljendada.</p> <p>Enesemääratlus-, ettevõtlikkus- ja õpipädevus</p> <p>Suudab ideid luua ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi ning tuttavaid abivahendeid õpiülesannete täitmisel, kavandab oma tööd, analüüsib enda teadmisi ja oskusi, tugevusi ja nõrkusi (hindamismudeli abil).</p> <p>Digipädevus</p> <p>Kasutab töös IKT vahendeid ja internetti.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Kasutab säästlikult töömaterjale.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p>	<p>/maketi /skulptuuri valmistamisel ja selle vastamist kokkulepitud hindamiskriteeriumitele.</p>
--	--	---	--	---

			<p>Tunnetab oma huvisid ja võimeid, visandab ning kavandab oma tööd.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon</p> <p>Katsetab uusi tehnikaid, sh digitaalseid.</p> <p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Teabevajaduse määratlemine ja otsing.</p> <p>Infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel.</p> <p>Leitud teabele kriitilise hinnangu andmine. Visuaalse teksti analüüs.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Õpib orienteeruma materjalide, kasutamises ning jälgima seejuures ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Oma seisukohtade väljendamine, ideede arendamine ja elluviimine .Osalemine rühmatöös.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Väärtustab protsessi ja tulemust.</p>	
--	--	--	--	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Keskase / rakendamine	Kõrgtase / arutlemine
Oskad valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguks eneseväljenduseks	Oskad juhendamisel kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguks eneseväljenduseks	Oskad enamasti kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguks eneseväljenduseks	Oskad valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguks eneseväljenduseks
Tunned lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid	Tead üksikuid lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjekte. Osaleb arutluses kunsti üle	Tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid	Tunneb olulisi kunsti ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid
PROJEKTÕPE			
Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad osaliselt end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end enamasti rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena	Tähtpäevaliste tööde teostamine, näituste korraldamine: teadvustad end rühmatöö, projektitöö ja teiste ühistöös toimuvate tegevuste liikmena. Oled loov ja ettevõtlik