

## **Kunstiõpetuse ainevaldkonna kava 5. klassile.**

### **1.Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

- 1.1 Õpilase tunnetuslike“jõudude“ arendamine;
- 1.2 Kaasa aidata igakülgset ja harmooniliselt arenenud isiksuse kasvatamisele kunsti vahendusel;
- 1.3 Anda teadmisi läbi õpiprotsessi niisuguste kujutavate ja kujundavate kunstide alal nagu:
  - kujutav ja tarbekunst,
  - arhitektuur ja keskkonna kunstiline kujundamine,
  - rahvakunst,
  - õpiülesanded on koostatud järjepideva õpetusena, toetudes I-III klassi
  - kunstiõpetuses omandatud teadmistele, oskustele ja vilumustele.

**2.Õppeaine kirjeldus:** II kooliastmes tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstiloo ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel. Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes. Õpilasi juhatakse ise valikuid tegema (tehnik, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana. Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.

**3.Hindamine:** Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatõttamist tunnis, kujutamisobjekti isikupärast iseloomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades tema võimeid).

Hindamine toimub ühises arutelus õpilase või õpilastega.

**Eesti keel:** kattuvate mõistete kasutamine kõnes ja kirjas (kompositsioon, struktuur jm); ettekanded kunstnike elust ja loomingust

**Matemaatika:** ruumiline kujutamine, perspektiivid

**Loodusõpetus:** looduses valguse, varjude ja värvide leidmine, vaatlusretked loodusesse, looduse kujutamine kunstis.

**Ühiskonnaõpetus:** kooli lähiümbruse vaatamisväärsustega tutvumine, vaatlemine; info kogumine, osalemine/esinemine kunstisündmustel (näitustel, muuseumites, etendustel jm)

<b>Kohustuslik teema/maht</b> (tundi)	<b>Õpitulemused</b> (kohustuslike teemade kohta) <b>Õpipädevused</b> (õpioskused)	<b>Metoodilised soovitus</b> (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	<b>Soovitus</b> ed lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	<b>Soovitus</b> ed hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
Kujutamise- ja vormiõpetus.  Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus.  Disain ja kirjaõpetus.	Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; miimika; inimene tegevuses; vaikelu. Ühe värvi erinevad toonid (kollakas-, pruunikas-, sinakas- roheline jne.); piiratud arvu värvidega maalimine; akromaatilised ja kromaatilised värvid; sümmeetria ja asümmeetria; plaanilisus pildi pinnal.	<input type="checkbox"/> hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid; <input type="checkbox"/> kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes; <input type="checkbox"/> arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel; <input type="checkbox"/> kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses; <input type="checkbox"/> leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavad tunnused (keskkond, riietus,	Tööõpetus – kunsti väljendusvahendid. Kunstiliigid. Sümmeetria ja asümmeetria. Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis. Kombinatorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal. Eesti keel – teksti kujundamine. Rahvakunst. Koomiks. Ajalugu – Kammkeraamika.	Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonide vaatlus.  Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides, lava

Vestlused kunstist	<p>Tööd joonlaua ja sirkliga (ornament); teksti kujundamine; initsiaal.</p> <p>Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst); kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.); kunstimälestised.</p> <p>Võimalusel toimuvad muuseumitunnid</p> <p>Kasutatavad tehnikad ja materjalid: maal- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega; tööd värvi- ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberitest ja /või makulatuurist; graafika, grafiiti värvi- ja viltpliiatsiga;</p>	<p>töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides;</p> <p><input type="checkbox"/> leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös;</p> <p><input type="checkbox"/> segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone; saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel;</p> <p><input type="checkbox"/> kasutab maalimisel piiratud värvivalikut .</p> <p><input type="checkbox"/> eristab sooja ja külma koloriiti;</p> <p><input type="checkbox"/> eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone;</p> <p><input type="checkbox"/> eristab piiratud ja piiramata pinda. Loob võrgustiku abil piiramata pindu,</p> <p><input type="checkbox"/> nimetab nende kasutusalasid;</p> <p><input type="checkbox"/> katsetab eeltööna erinevaid kompositsioonilisi lahendusi. Kasutatavad tehnikad ja materjalid: maalimine kattevärvide ja akvarellidega, õlipastellidega; tööd värvi – ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberitest ja /või makulatuurist; graafika- joonistamine grafiit - värvi</p>	<p>(film +praktiline töö keraamikaklassis)</p> <p>kunstiliigid. Rahvakunst. Arhitektuur.</p> <p>Kunstimälestised.</p> <p>Kunstimõisted.</p> <p>Muusika - rahvakunst.</p> <p>Loodusõpetus – varju tekkimine. Langev vari.</p> <p>Matemaatika - pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt</p>	<p>dekoratsioonides jne (kunstistiilid, voolud arhitektuur, usundid jne).</p> <p>Kunstnike elulugu ja loominguga tutvumine.</p> <p>Kutsete ja kavade kujundamine. Luuletuste illustreerimine.</p> <p>Joonistusvõistlustest osavõtmine, näituste külastamine, erinevate väljendusvahendite õppimine.</p> <p>Pidev õpilastööde eksponeerimine kooli stendil.</p> <p>Osalemine projektöppes.</p> <p>Võimalusel kasutada IKT vahendeid ka</p>
--------------------	--	---	--	---

	<p>skulptuur vastavalt võimalustele.</p>	<p>- ja viltpliiatsiga; <input type="checkbox"/> kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest; <input type="checkbox"/> kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid <input type="checkbox"/> iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende <input type="checkbox"/> loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmordi teiste žanrite hulgast; <input type="checkbox"/> tunneb ära portree-, maastikužanri;</p> <p><input type="checkbox"/> toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente; <input type="checkbox"/> kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas; <input type="checkbox"/> kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni; <input type="checkbox"/> suhtub mõistvalt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti <input type="checkbox"/> Loob erinevaid tekstuure ja faktuure; <input type="checkbox"/> eristab mahulist vormi (ümarplastika, reljeef) tasapinnalisest vormist; <input type="checkbox"/> selgitab graafika kui trükitehnika olemust; <input type="checkbox"/> kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast; <input type="checkbox"/> kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.</p> <p>Orjenteerub kunstimõistetes, tunneb ära kaasaegse kunsti teose ja oskab nimetada</p>		<p>õpilaste mobiil telefone.</p>
--	--	---	--	----------------------------------

		kaasaegse kunsti (kitsamas mõistes) väljendusvahendeid. Osaleb aktiivselt rühmatöös, oskab töötada individuaalselt		
--	--	--	--	--

**Väljundipõhine hindamine 5. klassi kunstiõpetuses**

Õpitulemused	Algtase	Kesktaase	Kõrgtaase.
<b>Kujutamine ja väljendamine.</b> Oskad kujutada inimese erinevaid kehaasendeid	Oskad õpetaja abiga kujutada inimese erinevaid kehaasendeid	Oskad juhendamisel kujutada inimese erinevaid kehaasendeid ja edastada proportsioone	Oskad kujutada inimese erinevaid kehaasendeid ja edastada proportsioone
<b>Värvi, vormi ja kompositsiooniõpetus</b> Kasutad maalimisel piiratud värvivalikut	Kasutad maalimisel piiratud värvivalikut, eristad sooja ja külma koloriiti kasutades abivahendeid	Oskad kasutad maalimisel piiratud värvivalikut, eristad ja nimetad sooja ja külma koloriidi värvusi.	Oskad kasutada maalimisel piiratud värvivalikut, eristad ja nimetad sooja ja külma koloriiti
Eristad sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone	Eristad näidete põhjal sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone	Eristad ja oskad luua sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone	Eristad, võrdled ja kirjeldad sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone
<b>Disain</b> Oskad kirjeldada ruumi või keskkonna kujundust praktilisuse seisukohast	Oskad nimetada ruumile iseloomulikke esemeid, kirjeldada neid värvuse ja kuju järgi.	Oskad kirjeldada ruumi ja selles paiknevaid esemeid värvuse, kuju, otstarbe ja paigutuse järgi	Oskad kirjeldada ja analüüsida ruumi või keskkonna kujundust praktilisuse seisukohast, pakkudes välja omapoolseid lahendusi
Oskad leida rahvakunsti esemetelt iseloomulikke motiive ja kasutad neid loovalt esemete ja ornamendi kujundamisel	Eristad rahvakunsti motiive ja oskad neid jäljendada	Eristad rahvakunsti motiive ja kasutad neid loovalt oma töös	Oskad leida rahvakunsti esemetelt iseloomulikke motiive ja kasutad neid loovalt esemete ja ornamendi kujundamisel
<b>Vestlus kunstist</b>	Tead portree, maastiku, natüürmordi tähendust, eristad neid üksteisest.	Tead ja eristad maalikunsti žanre, kirjeldad maalil kujutatavat.	Tead, eristad ja kirjeldad maalikunsti žanre, oskad nimetada mõnda teost või autorit

Tead maalikunsti žanre(portree, maastik, natüürmort)			
Oksad kasutada ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas	Oskad kasutada oma kõnes lihtsamaid kunstialaseid mõisteid	Oksad kasutada ainealaseid mõisteid.	Oksad kasutada ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas
Oskad nimetada muuseumide ja galeriide funktsioone, hindad kultuuriväärtusi.	Oskad nimetada kodukoha muuseume	Oskad nimetada kodukoha muuseumide ja galeriide funktsioone, hindad kultuuriväärtusi	Oskad nimetada muuseumide ja galeriide funktsioone, hindad kultuuriväärtusi.