

## **Kunstiõpetuse ainevaldkonna kava 6. klassile.**

### **1.Õppe- ja kasvatuseesmärgid:**

1.1 Õpilase tunnetuslike“jõudude“ arendamine;

1.2 Kaasa aidata igakülgset ja harmooniliselt arenenud isiksuse kasvatamisele kunsti vahendusel;

1.3 Anda teadmisi läbi õpiprotsessi niisuguste kujutavate ja kujundavate kunstide alal nagu:

- kujutav ja tarbekunst,
- arhitektuur ja keskkonna kunstiline kujundamine,
- rahvakunst,
- õpiülesanded on koostatud järjepideva õpetusena, toetudes I-III klassi
- kunstiõpetuses omandatud teadmistele, oskustele ja vilumustele.

**2.Õppeaine kirjeldus:** II kooliastmes tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooga ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel.

Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes. Õpilasi juhatakse ise valikuid tegema (tehnika, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana. Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.

**3.Hindamine:** Hindamisel arvestatakse iga õpilase panust, kaasatõttamist tunnis, kujutamisobjekti isikupärast iseloomustamisoskust, edasiandmise fantaasiat, arengut vastavas töös ja teemas (arvestades tema võimeid).

Hindamine toimub ühises arutelus õpilase või õpilastega.

**Eesti keel:** kattuvate mõistete kasutamine kõnes ja kirjas (kompositsioon, struktuur jm); ettekanded kunstnike elust ja loomingust

**Matemaatika:** ruumiline kujutamine, perspektiivid

**Loodusõpetus:** looduses valguse, varjude ja värvide leidmine, vaatlusretked loodusesse, looduse kujutamine kunstis.

**Ühiskonnaõpetus:** kooli lähiümbruse vaatamisväärsustega tutvumine, vaatlemine; info kogumine, osalemine/esinemine kunstisündmustel (näitustel, muuseumites, etendustel jm)

<b>Kohustuslik teema/maht (tundi)</b>	<b>Õpitulemused</b> (kohustuslike teemade kohta) <b>Õpipädevused</b> (õpioskused)	<b>Metoodilised soovitud</b> (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	<b>Soovitud löimingu osas</b> (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	<b>Soovitud hindamise osas</b> (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
Kujutamise- ja vormiõpetus.	Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; inimene tegevuses, inimese, looduse ja tehisvormide suhe; visandamine natuurist. Vaikelu (natüürmort); varju tekkimine. Langev vari. Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline) ; kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme	Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning elementide vahelisi suurusuhteid; <input type="checkbox"/> kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise suhtes; <input type="checkbox"/> arvestab täisfiguuri	Sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset väljendusoskust,	Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonide vaatlus. Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning

<p>Värvi-, kompositsiooniperspektiiviõpetus</p> <p>Disain</p>	<p>värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt) ;koloriit (sh soe ja külm).</p> <p>Kompositsiooni tasakaal. Pildi dominant ;sümmeetria ja asümmeetria; piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal;</p> <p>pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.</p> <p>Keskkonna kujundus sise- ja välisruumis (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) ;ornament (sh rahvuslik); raamatu ja muu trükise kujundus (sh initsiaal, vinjett, fantaasiakiri jne); koomiks.</p> <p>Kunstiliikide (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) iseloomustus;</p> <p>kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne);</p> <p>kunstimõisteid (originaal, koopia, võltsing,</p>	<p>kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;</p> <p><input type="checkbox"/> kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja tegevuses;</p> <p><input type="checkbox"/> leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavad tunnused (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides;</p> <p><input type="checkbox"/> leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös;</p> <p><input type="checkbox"/> selgitab varju tekkimise põhimõtet.</p> <p><input type="checkbox"/> segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka esimese ja teise astme värvide segamise teel;</p>	<p>diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;</p> <p>Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulumis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p>Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist</p>	<p>kujundites. Lavakujundus. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides, lava dekoratsioonis jne. (kunstistiilid, voolud arhitektuur, usundid jne). Kunstnike elulugu ja loominguga tutvumine. Kutsete ja kavade kujundamine. Luuletuste illustreerimine. Jjoonistusvõistlustest</p>
---	--	---	--	---

<p>Vestlused kunstist</p>	<p>reproduktsoon, rahvakunst; kultuuriväärtused ja kunstimälestised;</p> <p>kommertskultuur. Võimaluse muuseumitunnid.</p> <p>Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Skulptuur</p> <p>Vastavalt võimalustele reljeef.</p> <p>Maal: maalimine kattevärvide ja kvarellidega;</p> <p>tööd kriidi- ja lipastellidega, värvi- ja viltpliatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist.</p> <p>Graafika</p> <p>Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliatsiga; graafikatehnikad: kõrgtrükk</p> <p>(nt papi-, materjali-, ja lametrükk (mono- ja diatüüpia))</p>	<p>jne); ja</p> <p><input type="checkbox"/> kasutab maalimisel piiratud värvivalikut (sh maalib monokroomselt);</p> <p><input type="checkbox"/> kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti;</p> <p><input type="checkbox"/> teisendab värvimodulatsiooni põhimõttel pildi koloriiti segades kõik värvid läbi ühe juhtvärviga.</p> <p><input type="checkbox"/> saavutab kompositsiooni tasakaalu;</p> <p><input type="checkbox"/> määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töös;</p> <p><input type="checkbox"/> eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone;</p> <p><input type="checkbox"/> eristab piiratud ja piiramata pinda.</p> <p><input type="checkbox"/> kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes.</p> <p><input type="checkbox"/> kujundab oma lähemat</p>	<p>(matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);</p> <p>Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist</p> <p>(loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Liikumis- ja tantsukombinatsioonid; ruumitaju, põimumine liikumisel. Kaardi ja maastiku võrdlemine.</p> <p>Maastikuobjektid, leppemärgid, reljeefivormid.</p> <p>Orienteerumismängud, orienteerumine etteantud või enda joonistatud plaani ning silmapaistvate loodus- või</p>	<p>osavõtmine, näituste külastamine, erinevate väljendusvahendite õppimine.</p> <p>Pidev õpilastööde eksponeerimine kooli stendil.</p> <p>Osalemine projekt õppes.</p> <p>Võimalusel kasutada IKT vahendeid ka õpilaste mobiil telefone.</p>
---------------------------	---	---	---	--

		<p>ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne)</p> <p><input type="checkbox"/> lähtudes otstarbest;</p> <p>kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusvõimalusi; (sümbolid ja meetodid);</p> <p><input type="checkbox"/> iseloomustab kunstiilike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende</p> <p><input type="checkbox"/> väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne);</p> <p><input type="checkbox"/> loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet.</p> <p>Eristab natüürmorti teiste žanrite hulgast;</p> <p><input type="checkbox"/> tunneb ära portree</p>	tehisobjektide järgi etteantud piirkonnas	
--	--	--	---	--

		<p>-,maastikužanri;</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente;</li><li><input type="checkbox"/> selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust;</li><li><input type="checkbox"/> kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas;</li><li><input type="checkbox"/> väärtustab oma(rahvus)kultuuri kõrval kohalikku (elukoha) kultuuri</li><li><input type="checkbox"/> kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni;</li><li><input type="checkbox"/> kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast;</li><li><input type="checkbox"/> kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>Orjenteerub kunstimõistetes, tunneb ära kaasaegse kunsti teose ja oskab nimetada kaasaegse kunsti (kitsamas mõistes) väljendusvahendeid.</p> <p>Teab mõistet absoluutne šedöövr</p> <p>Osaleb aktiivselt rühmatöös, oskab töötada individuaalselt</p>		
--	--	--	--	--

## Väljundipõhine hindamine 6. klassi kunstiõpetuses

Õpitulemused	Algtase	Kesktaase	Kõrgtase
Kujutamine ja väljendamine			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kujutad vaatluse järgi eesasetsevaid objekte, arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> </ul>	Kujutad eseme õiget kuju, suurust ja ligikaudset paiknemist.	Kujutad vaatluse ja võrdlemise põhjal esemeid õige suuruse, kuju ja asukohaga.	Kujutad esemeid õigesti oskad põhjendada suurussuhte muutumist paiknemisest lähtuvalt.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hindad mõõtmise ja võrdlemise abil objektide vahelisi suurussuhteid.</li> </ul>	Tead kuidas mõõta ja võrrelda mõõtevahendeid ja –ühikuid kasutamata.	Kasutad õigete objektide suurussuhte hindamiseks mõõtmisvahenditega mõõtmist ja võrdlemist.	Hindad õigesti esemete vahelisi suurussuhteid ja kontrollid neid mõõtmise ja võrdlemise teel.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analüüsid koomiksi ja filmi vahelisi seoseid (kaader, plaanid, jutustus).</li> </ul>	Eristad kaadrit ja paani filmis.	Kirjeldad filmi või koomiksit, leiad seoseid nende vahel ja erinevusi.	Põhjendad kaardi, plaani või jutustusse kasutamise otstarbekust filmis või koomiksis lähtuvalt situatsioonist.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiad asjakohast pildilist infot, näidiseid, eeskujusid ning kasutate neid loominguks oma töös.</li> </ul>	Leiad õpetajaga arutledes ja suunamise teel sobivat infot ja materjali oma tööks.	Oskad leida asjalikku infot ja näidiseid ning kasutate neid oma töös.	Analüüsid iseseisvalt tööks vajalikku infot ja materjali, oskad neid leida ja kasutada.
Värvi-, vormi-, kompositsiooni ja perspektiiviõpetus			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segad ja kasutate maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone. Moodustate erinevaid varjundeid ja leiad värvitoonide nimetusi tuntud esemete kaudu.</li> </ul>	Segate erinevaid värve, oskate kirjeldada mõnda värvi nimetust tuntud asjade kaudu.	Kasutate maalimisel rohkesti erinevaid värvitoone, teete võrdlusi tuntud esemetega	Oskate teadlikult segada paljusid erinevaid värvitoone, kirjeldate nende saamist ja teete rikkalikult näiteid, kirjeldades värvivarjundeid tuntud asjade kaudu.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selgitate varju tekkimise põhimõtet.</li> </ul>	Oskate eristada pildil valgust ja varju, leiad valgusallika.	Oskate kujutada valgust ja varju lähtuvalt valgusallikast.	Põhjendate valguse ja varju asukohta ning oskate seda kujutada.