

KUNSTIÕPETUSE AINEVALDKONNA KAVA 7. KLASSILE

1.Õppe- ja kasvatuseesmärgid:

Põhikooli kunstiopetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

1. oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
2. tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
3. õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
4. eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
5. töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
6. rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
7. õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
8. seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
9. mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
10. väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
11. tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
12. mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
13. omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2.Õppeaine kirjeldus: Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Aine õppimise osad on:

1. uurimine ja oma ideede arendamine;

2. väljendusvahendite loov rakendamine;
3. mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

3.Hindamine: Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Õppeaine KUNSTIÕPETUS , 7. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Metoodilised soovitud soovitud (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	Soovitud lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	Soovitud hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
Kujutamise- ja vormiõpetus. Värvi- ja komposiõpetus Disain, Kirjaõpetus	Ümbruse kujutamine- tänav, taluõu, kõrghooned. Hoonete välisdetailide esile toomine. Pildi muutmine efeksemaks – peegeldus, illusioon, perspektiiv. Asjade kolmemõõtmelisus. Natüürmordi koostamine ja selle järgi joonistamine. Valgus, vari, läige, langev vari. Inimene ,suunatud pilk, näo detailid. Erinevate meeleoludega inimeste kujutamine. Geomeetrilised kujundid sümbolitena. Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad, tasakaal, värvimodulatsioon, ruumiillusioonid. Mõisted värv ja värvus Geomeetriliste kehade kasutamine disainis. Märkide ja kujude	Loeb inimese keha-asenditest ja ilmetest (ka pildil) välja tema meeleolu ja tundeid; <input type="checkbox"/> määrab (objektidel või pildil) langeva ja omavarju, pool- ja täisvarju ning kirjeldab nende erinevusi; <input type="checkbox"/> modelleerib tasapinnal esemeid valguse ja varjuga. <input type="checkbox"/> selgitab mõistete „värv” ja „värvus” erinevust. <input type="checkbox"/> konstrueerib 1 ja 2 koondpunkti abil perspektiivseid	Tööõpetus - kunsti väljendusvahendid. Kunstiliigid. Sümmeetria ja asümmeetria. Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis. Kombinatorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal. Eesti keel - teksti kujundamine. Rahvakunst. Koomiks. Ajalugu - kunstiliigid. Rahvakunst. Arhitektuur. Kunstimälestised. Kunstimõisted. Muusika - rahvakunst. Loodusõpetus - varju tekkimine. Langev vari. Matemaatika - pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.	Spordipäev- liikuva objekti (figuuri) jälgimine, proportsioonid e vaatlus. Teatriskäik- süžee jälgimine ja kujutamine värvides ning kujundites. Lavakujundus. Erinevate vormide, värvide nägemine kostüümides,

Vestlused kunstist	<p>mitmetähenduslikkus. Firmamärgid, logod.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omaloodud kirja (šrifti) kujundamine, kasutamine 2. Kombinatorika tasapinnal ja ruumis mitmesugustest materjalidest. <ol style="list-style-type: none"> 1. Kunstiga seotud elukutsed. 2. Muuseumide, näituste külastamine: arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. 3. Erinevate kultuuride tuntumad kunstiteosed. 4. Kunst Eestis ja maailmas-keskajast barokini. 5. Rahvakunst-erinevad tikandid esemetel, riietuses. <p>Võimalusel toimuvad muuseumitunnid</p> <p>Kasutatavad tehnikad ja materjalid:</p> <p>digitaalse tehnika kasutamine loovtöodes (foto, video, digigraafika).</p> <p>Maalimine võimalusel erinevatele materjalidele (puit, klaas, paber). Erinevad trükitehnikad. Skulptuur /võimalusel/ modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest materjalidest (nt papjeemašee, plastid, papp, puit, traat jne); installatsioon.</p> <p>Maal: maalimine spontaanselt ja kavandi alusel;</p>	<p>vaateid objektidest ja ruumist;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kasutab erinevaid vaatepunkte ruumi kujutamisel; <input type="checkbox"/> selgitab reklaami eesmäärke ja mõju. <p>Nimetab visuaalse reklaami peamised elemendid (visuaal, pealkiri, lööklause);</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kirjeldab tuntumaid märke ja sümboleid puudutavaid seoseid sisu ja vormi vahel; <input type="checkbox"/> kirjeldab ja analüüsib kunstiteoseid arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet; <input type="checkbox"/> määrab kujutamisinestiku alusel kunstiteose žanri (religioosne, mütoloogiline, ajaloo-, olustikumaal); <input type="checkbox"/> suhtub loominguliselt kunsti ja kultuuri erinevatesse nähtustesse: 		<p>lava dekoratsioonid es jne. (kunstistiilid, voolud arhitektuur, usundid jne). Kunstnike elulugu ja loominguga tutvumine. Kutsete ja kavade kujundamine. Luuletuste illustreerimine. Joonistusvõistlustest osavõtmine, näituste külastamine, erinevate väljendusvahendite õppimine. Pidev õpilastööde eksponeerimine kooli stendil. Osalemine projekt õppes.</p>
--------------------	---	--	--	--

	<p>Graafika: joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga.</p> <p>Inimese kujutamine: Poolprofiil; karikatuur ja sarž. kehakeel (sh miimika); vormi karakteri edasiandmine; inimese, loodus- ja tehisevormide stiliseerimine; esemete modelleerimine valguse ja varjuga (valgus, langev ja omavari, täis- ja poolvari). Värvide optiline segunemine; kompositsiooniskeemid; kuldlõige; kadreerimine. Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm, eksliibris). Karikatuur; kunsti areng keskajast kaasajani; kunsti piiride avardumine; inspiratsiooniallikad ja looming; kitši olemus. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid, näituste külastused Kasutatavad tehnikad ja materjalid Skulptuur-modelleerimine erinevatest materjalidest. Võimalusel Maal: maalimine spontaanselt ja kavandi alusel. Graafika joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga, värvilise pliiatsi, viltpliiatsiga.</p>	<p>karikatuur, sarž; grafiti; tegevuskunst (häppening , performance); massikunst (foto, film, video, reklaam); kitš; virtuaalne kunst; Teab kaasaegse kunsti (kitsamas mõistes) tunnuseid, tunneb ära kaasaegsed kunstiteosed. Teab mõistet absoluutne šedöövr. Osaleb aktiivselt rühmatöös, oskab töötada individuaalselt.</p>		<p>Võimalusel kasutada IKT vahendeid ka õpilaste mobiiltelefone</p>
--	--	--	--	---

Väljundipõhine hindamine 7. klassi kunstiõpetuses

Õpitulemused	Algtase	Keskase	Kõrgtase
Tunnetad ja arendad teadlikult oma kunstialaseid võimeid. Loovülesannetes leiad erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi.	Tead oma võimeid ja püüad ülesanded teostada tööjuhendeid ja selgitusi jälgides õpetaja abiga.	Tead oma võimeid, püüad teostada ülesendeid rakendades oma ideid.	Arendad teadlikult oma kunstialaseid võimeid, teed valikuid ja hindad originaalsust.
Kasutad mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid, kunsti õppides ja loovas praktikas tehnoloogia vahendeid.	Oskad kasutada mõnda tehnika vahendit idee leidmiseks või töö teostamiseks.	Oskad kasutada töö teostamiseks erinevaid tehnika vahendeid ja materjale.	Katsetad töö tegemiseks erinevaid tehnoloogia vahendeid, et leida mitmekesisemaid väljendusvõimalusi, analüüsivad oma töö tulemust.
Tead olulisi Eesti kunstnikke ja nende kunstiteoseid ning kultuuriobjekte.	Tead mõnda Eesti kunstnikku ja tema teost.	Tead ja tunnend olulisi Eesti kunstnikke ja oskad nimetada mõnda teost.	Tead ja tunnend olulisi Eesti kunstnikke ja nende teoseid, oskad kirjeldada ja põhjendada kunstniku väljenduslaadi.
Mõistad disaini kui protsessi. Uurid nüüdiskunsti nähtusi.	Oskad väljendada oma mõtteid disainilahendusi otsides.	Oskad väljendada ja kavandada oma mõtteid disainilahendusi otsides.	Püüad leida infoallikatest disainitavale uus ja parem lahendus, kavandad ja arutled lähtuvalt oma ideest.
Oskad loovtöodes töö mõjusamaks või ruumiliseks muutmiseks kasutada perspektiivi-, peegelduse-, vormiõpetuse- või illusioonivõtteid.	Eristad erinevaid ruumilise kujutamise võtteid ja püüad neid kasutada oma loovtöodes.	Kavandad, konstrueerid ja teostad oma töid kasutades ruumilise kujutamise võtteid.	Kombineerid, konstrueerid, põhjendad ja kasutad erinevaid ruumilise kujutamise võtteid. Oskad teadlikult luua töodes ruumilist illusiooni.