

## **KUNSTIÕPETUSE AINEVALDKONNA KAVA 8. KLASSILE**

**1.Õppe- ja kasvatuseesmärgid:** Põhikooli kunstõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

1. oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
2. tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
3. õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
4. eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
5. töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
6. rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
7. õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandid kui ka nüüdisaegset kunsti;
8. seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
9. mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
10. väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
11. tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
12. mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
13. omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

**2.Õppeaine kirjeldus:** Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Aine õppimise osad on:

1. uurimine ja oma ideede arendamine;
2. väljendusvahendite loov rakendamine;

### 3. mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

**3.Hindamine:** Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

**Õppeaine KUNSTIÕPETUS , 8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi**

<b>Kohustuslik teema/maht (tundi)</b>	<b>Õpitulemused</b> (kohustuslike teemade kohta) <b>Õpipädevused</b> (õpioskused)	<b>Metoodilised soovitud</b> (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	<b>Soovitud lõimingu osas</b> (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	<b>Soovitud hindamise osas</b> (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<b>Uurimine, avastamine, ideede arendamine (nt 8 tundi)</b>				
<p>Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne. Mäng vormi, reeglite ja tähendustega. Teksti ja pildi koosmõju. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). Tehnoloogia ja kunst. Keskkond ja kunst. Kommunikatsioon kunstis. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid, tehnika, ümbrus (kontekst), sõnum jne. Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise</p>	<p>Kunstisündmuse, tegevuskunsti dokumenteering. Esitluse osi: valgus, ruum, heli, tekst.</p>	<p><b>Metoodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö <b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl.  Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat Õpetajaramat Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tähelepanu- valmis-</p>	<p><b>Üldpädevused</b> <b>Väärtused ja kõlblused.</b> <b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. <b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute</p>

<p>lähtepunktina.</p>		<p>olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu,interneti- ühendusega arvuti, vabalt valitud joonistus- ja maalitarbed (sh harjad, lapid, svammid jne)</p>	<p>suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest <b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid. <b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt</p>	<p>põhjendamise oskust.</p>
-----------------------	--	---	---	-----------------------------

			<p>ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Õppeained</b></p> <p><b>Emaja võõrkeeltest</b> lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>Matemaatikast</b> lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest</b> kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p> <p><b>Läbivad teemad:</b></p> <p><b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Pildiline ja ruumiline väljendus</b> (nt 20 tundi)</p>				
<p>Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik (isiklik stiil). Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid. <b>ÜMBRUS</b> Tänav, taluõu jne (maja välisdetailid). Realistlik maastikumaal, veekogu.</p> <p><b>ASJAD</b> Ruumi kolm mõõdet. Iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik.</p> <p><b>INIMENE</b> Inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga, kiirskitseerimine.</p> <p><b>GEOMEETRIA</b> Geomeetiline kujund sümbolina. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile.</p>	<p>Oskab tuua näiteid tuntud hoonetest Eestis ja maailmas. Teadvustab arhitektuuri rolli ühiskonnas. Analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. - teab, mis on sürrealism ja automatism; - teab kunstnikke, kes kasutavad automatismi võtteid; - oskab kompimise ja vahetu tunde najal abstraheerida objekte; - arendab varem visandatud abstraktsetest kujunditest edasi isikupärased tegelaskujud; - oskab maalida, kasutades automatismi töö lähtepunktina; - mõtleb läbi teose</p>	<p><b>Meetodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö <b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl.</p> <p>Tähelepanu! Valmis olla! <b>KUNST!</b> Õpilaseramat Õpetajaramat Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tähelepanu- valmis-olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu,interneti- ühendusega arvuti,</p>	<p><b>Väärtused ja kõlblused.</b> <b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. <b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest <b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>

			<p>erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p><b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside</p>	
--	--	--	--	--



			<p>ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Õppeained: Ema- ja võõrkeeltest</b> lähtudes aredatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p><b>Matemaatikast</b> lähtudes aredatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes aredatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest</b> kasvatuses lähtudes aredatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p><b>Läbivad teemad:</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
<b>Disain ja keskkond</b>				
<p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted.</p> <p>Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.</p> <p>Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.</p> <p>MÄRK</p>	<p>Arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid ja kavandab erinevaid lahendusvariante ning kasutab endale sobivaid ideest lähtuvaid visuaalseid väljendusvahendeid.</p> <p>Tunneb eesti ja maailma disaini olulisi teoseid.</p> <p>Oskab kasutada digitaalseid tehnoloogiaid.</p>	<p><b>Meetodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö</p> <p><b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseraamat Õpetajaraamat</p>	<p><b>Üldpädevused</b> <b>Kultuuri- ja väärtuspädevus-</b> õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused,</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist,</p>

<p>Geom. kehade, märkide, kujundite ja värvide mitmetähenduslikkus. Märgi tähenduse muutus ajaloos. Firmamärk.</p> <p>KIRI</p> <p>Omaloodud šrifti kujundamine. Šrift raamatus, plakatil, reklaamis vm.</p> <p>Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega</p>	<p>Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus.</p> <p>Osaleb aktiivselt rühmatöös. Tunneb erinevaid märke ja sümboleid</p>	<p>Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tahelepanu- valmis-olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu,interneti-ühendusega arvuti,</p>	<p>muuseumid, kontserdid ja etendused).</p> <p>Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel.</p> <p><b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p><b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest</p> <p><b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p><b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit,</p>	<p>originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>
--	--	--	--	--

			<p>graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Õppeained</b> <b>Sotsiaalainetest</b> lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ena-</b> ja <b>võõrkeeltest</b> lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p><b>Matemaatikast</b> lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest</b> kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p><b>Läbivad teemad</b></p> <p><b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
<b>Meedia ja kommunikatsioon</b>				
<p>Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse. Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega. Korduvuse mõju. Mustrid.</p>	<p>Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Esitleb rühmatööna oma tulemusi ning põhjendab valikuid. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Oskab otsida infot erinevatest teabeallikatest. Kasutab ettekande tegemisel tehnoloogia vahendeid. Oskab teha läbimõeldud kompositsiooniga fotosid. Mõtleb välja ja teostab oma fotoseeria kontseptsiooni ning esitleb seda. Oskab tuua näiteid, kuidas kunst peegeldab ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Tunneb mõisteid animatsioon, digitaalgraafika, kuldlõige, kadreerimine, seeria, stsenaarium, <i>storyboard</i>. On tuttav mõne animatsioonitehnikaga ja oskab nimetada mõnda tuntud Eesti</p>	<p><b>Meetodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö <b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl.</p> <p>Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseraamat Õpetajaraamat Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tähelepanu- valmis-olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu,interneti- ühendusega arvuti,</p>	<p><b>Väärtused ja kõlblused.</b> <b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest <b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>

	<p>animafilmi loojat. Teostab rühmatööna ühe animatsiooni. Mõistab autori vabadust ja vastutust, autorikaitse olemust, toob näiteid reeglitest. Kirjeldab kunstimälestiste säilitamise viise.</p>		<p>analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p><b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute</p>	
--	---	--	--	--

			<p>sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Läbivad teemad</b> <b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskkond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p> <p><b>Õppeained</b> <b>Ema- ja võõrkeeltest</b> lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning</p>	
--	--	--	--	--



			<p>infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p><b>Matemaatikast</b> lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest kasvatuses</b> lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p>	
<b>Kunstikultuur</b>				
<p>Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja. EESTI JA MAAILM</p>	<p>Oskab tuua kaasaegse kunsti näiteid. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumides ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis. Oskab märgata kunstiteostes tsitaate ja metafoore. Leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. Mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates</p>	<p><b>Meetodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö</p> <p><b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseraamat</p>	<p><b>Väärtused ja kõlblused.</b> <b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused).</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist,</p>

<p>Keskajast barokini. 19. sajandi stiilid, modernism. RAHVAKUNST Käise-, vöö- jt kirjad. Etnograafia ja tänapäev.</p>	<p>meediumides ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>	<p>Õpetajaraamat Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tahelepanu- valmis- olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu,interneti- ühendusega arvuti,</p>	<p>Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. <b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest <b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid. <b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui</p>	<p>originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>
--	--	--	--	--

			<p>kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Läbivad teemad</b> <b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskkond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p> <p><b>Õppeained</b> <b>Emajärgelised</b> lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p><b>Matemaatikast</b> lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest kasvatuses</b> lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p>	
--	--	--	--	--

<b>Materjalid, tehnikad</b>				
<p>Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Tulemuse esitlemine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. <b>MAAL</b> Maalimine erinevatele materjalidele Klaasimaal, fresko jms <b>SKULPTUUR</b> Paberskulptuur ilma liimita. Skulptuur „liigse” eemaldamisega (penoplast vms). <b>GRAAFIKA</b> Trükigraafika ja värvi- ning viltpliatsite ühendamise. Erinevate graafikaliikide katsetused.</p>	<p>Oskab tähele panna mingi sündmuse kajastamisel eri vaatenurkade võimalikkust. Kasutab ideest lähtudes sobivaid visuaalseid väljendusvahendeid. Arendab oma kunstialaseid võimeid. Oskab säästlikult ja loovalt läheneda prügile. On kursis keskkonnakunsti väljendus-vahenditega. Oskab töötada rühmas ühise eesmärgi nimel. Teab eesti klassikalise skulptuuri teoseid ja kunstnikke (August Weizenberg, Amandus, Adamson); - tajub skulptuuride kolmemõõtmelisust</p>	<p><b>Meetodid:</b> Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö <b>Õppevahendid:</b> Kunstiõpik 7.-9. kl.  Tähelepanu! Valmis olla! <b>KUNST!</b> Õpilaseramaat Õpetajaraamat Õpilastööde pilte <a href="http://www.loovalt.ee/">http://www.loovalt.ee/</a> tahelepanu- valmis-olla- kunst/lisamaterjalid/li ngikogu, interneti- ühendusega arvuti,</p>	<p><b>Väärtused ja kõlblused.</b> <b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. <b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest <b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>

			<p><b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb erilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitud uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus  <b>. Läbivad teemad</b></p> <p><b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b>  Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b>  Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</b>  Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b>  Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b>  Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b>  Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p> <p><b>Õppeained: Ema- ja võõrkeeltest</b> lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust;</p> <p><b>Kirjandusest</b> lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; <b>Loodusainetest</b> lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja</p>	
--	--	--	---	--

			<p>nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;</p> <p><b>Matemaatikast</b> lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); <b>Käsitööst ja tehnoloogiast</b> lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); <b>Kehalisest</b> kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.</p>	
<b>Tulemus</b>				
<p>Arendab teadlikult oma võimeid ja isikupära. Hindab originaalsust. Katsetab erinevaid lahendusvariante, selgitab valikuid.</p> <p>Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas, seost teiste kultuurinähtustega, teaduse, tehnika ja meediaga.</p> <p>Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid.</p> <p>Uurib nüüdiskunsti nähtusi, oskab arutada nende väljendusvahendite, sõnumite, esteetilisuse, eetilise jne üle.</p> <p>Mõistab disaini kui protsessi.</p>			<p><b>Väärtused ja kõlblused.</b></p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> - õppesises ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte enda osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel.</p> <p><b>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</b> inimese</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang</p> <p>Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute</p>



			<p>suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p><b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest</p> <p><b>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</b> sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.</p> <p><b>Keelepädevus.</b> Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt</p>	põhjendamise oskust.
--	--	--	--	----------------------

			<p>ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.</p> <p><b>Õpipädevus</b> kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p><b>Digipädevus</b> Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p><b>Läbivad teemad</b> <b>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</b> Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p><b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p><b>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</b> Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p><b>Tervis ja ohutus</b> Kasutades töövahendeid jälgib</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b> Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.</p>	
--	--	--	---	--

## Väljundipõhine hindamine 8. klassi kunstiõpetuses

Õpitulemus	Algtase	Keskmine	Kõrgtase
Arendad teadlikult oma kunstialaseid võimeid ja isikupära. Hindad originaalsust.	Oskad inimese kehaasenditest ja ilmetest välja lugeda tema meeleolu ja tundeid	Oskad lihtsustada ja deformeerida kujundeid oma mõtete edastamiseks.	Oskad üldistada kujutatavat suurema karakterisuse ja emotsionaalsuse saavutamiseks.
Katsetad erinevaid lahendusvariante, selgitad valikuid.	Kasutad kadreerimise erinevaid võimalusi.	Väljendad emotsioone ja kujutad nähtusi abstraktse kompositsioonina.	Valid iseseisvalt oma idee teostamiseks sobivaid vahendeid.
Teadvustad kunsti rolli ühiskonnas, seost teiste kultuurinähtuste, teaduse, tehnika ja meediaga.	Suhtud kriitilis-loominguliselt kunsti ja kultuuri erinevatesse nähtustesse.	Kasutad ainespetsiifilist keelt kunstide kirjeldamisel ja mõtestamisel.	Mõistad autori vabadust ja vastutust, autorikaitse olemust, tood näiteid reeglitest.
Mõistad disaini kui protsessi.	Kirjeldad üldjoontes peamisi disaini alaliike: graafiline(sh	Analüüsid ja kujundad objekte ja keskkonda arvestades vormi ja	Analüüsid kunste argikeskkonna osana(keskkonnaesthetika).

	reklaam), keskkonna-(sh ruumikujundus,maastikukujundus) tootedisain, tarbekunst, moedisain.	funktsionaalsuse seoseid, visuaalset ilmet ning sihtgruppi.	Seostad keskkonna elemente (tarbeesemed, mööbel, ruum, ehitised, linnakujundus, haljastus, monumendid, trükised jne) kunstniku tööga.
--	---	---	---