

KUNSTIÕPETUSE AINEVALDKONNA KAVA

1. Õppe- ja kasvatusesmärgid: Põhikooli kunstõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

1. oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
2. tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
3. õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
4. eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
5. töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
6. rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
7. õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
8. seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
9. mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
10. väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
11. tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
 1. mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
 2. omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2. Õppeaine kirjeldus: Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Aine õppimise osad on:

1. uurimine ja oma ideede arendamine;
2. väljendusvahendite loov rakendamine;

3. mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

3. Hindamine: Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Õppeaine KUNSTIÕPETUS , 9. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Metoodilised soovitusused (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	Soovitusused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; lähivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	Soovitusused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
Uurimine, avastamine, ideede arendamine(3)				
<p>Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne. Mäng vormi, reeglite ja tähendustega. Teksti ja pildi koosmõju. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). Tehnoloogia ja kunst. Keskkond ja kunst. Kommunikatsioon kunstis. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid, tehnika, ümbrus (kontekst), sõnum jne. Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Väljendusvahendite valik vastavalt ideele, otstarbele ja sihtgrupile.</p>	<p>Loeb inimese kehaasenditest ja ilmetest(ka pildil) välja tema meeleolu ja tundeid Lihtsustab ja deformeerib kujutatavat suurema karakterisuse ja emotsionaalsuse saavutamiseks Kasutab kujundlikkust ja sümboleid oma mõtete edastamiseks Kasutab kunstiteost või – stiili oma loomingu eeskujuna või lähtepunktina. Kasutab erinevaid võtteid liikumise kujutamiseks. Selgitab liikumisillusiooni</p>	<p>Meetodid: Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat Õpetajaraamat Õpilastööde pilte http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingikogu,interneti-ühendusega arvuti</p>	<p>Üldpädevused Kultuuri- ja väärtuspädevus- õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Ettevõtlikkuspädevus:</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang. Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>

	<p>tekkimise põhimõtteid. Kasutab kadreerimisel erinevaid võimalusi. Tunneb ära kolmnurkse, diagonaalse ja kuldlõikelise kompositsiooni skeemi, eristab staatilist ja dünaamilist kompositsiooni. Väljendab emotsioone ja kujutab nähtusi abstrktsse kompositsioonina.</p>		<p>Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest. Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboloid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib</p>	
--	--	--	--	--

			<p>info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uuetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Autorikaitse, infootsing, pilditöötlus Õppeained</p> <p>Ema- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tunda looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p>Läbivad teemad Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</p> <p>Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Pildiline ja ruumiline väljendus (8)				
<p>Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik (isiklik stiil).</p> <p>Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana.</p> <p>Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.</p> <p>ÜMBRUS</p> <p>Tänav, taluõu jne (maja välisdetailid).</p> <p>Realistlik maastikumaal, veekogu.</p> <p>Loodus detailides, maja siseruum.</p> <p>ASJAD</p> <p>Ruumi kolm mõõdet.</p> <p>Iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik.</p> <p>Deformatsioon (nt kubism, ekspressionism) mõju suurendamiseks.</p> <p>INIMENE</p>		<p>Meetodid:</p> <p>Frontaalne töö: loeng ja diskussioon</p> <p>Praktiline tegevus</p> <p>Individuaalne töö</p> <p>Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl.</p> <p>Tähelepanu! Valmis olla!</p> <p>KUNST! Õpilaseramat</p> <p>Õpetajaraamat Õpilastööde pilte</p> <p>http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingikogu,interneti-ühendusegaarvuti,</p>	<p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus- õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang.</p> <p>Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute põhjendamise oskust.</p>

<p>Inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga, kiirskitseerimine. Mitu figuuri suhtlemas, käed. GEOMEETRIA Geomeetiline kujund sümbolina. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile. Arhitektoonika. Moodulsüsteemid</p>			<p>Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest. Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib</p>	
--	--	--	---	--

			<p>info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Infootsing, pilditöötlus, autorikaitse</p> <p>Õppeained:</p> <p>Ena- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tunda looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng</p> <p>Keskkonna visuaalne kujundamine.</p> <p>Elukestev õpe ja</p>	
--	--	--	--	--

			<p>karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond: Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega. Tervis ja ohutus Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös. Kultuuriline identiteet Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Elukeskkond (5)				
<p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne. Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted. Looduslikud ja tehiskeskonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. MÄRK Geom. kehade, märkide, kujundite ja värvide mitmetähenduslikkus. Märgi tähenduse muutus ajaloos. Firmamärk. Mäng sümbolitega, logo. KIRI</p>	<p>Tunneb eesti ja maailma disaini olulisi teoseid. Oskab kasutada digitaalset tehnoloogiaid. On kursis praktilise disainiprotsessiga. Oskab püstitada ja lahendada konkreetset disainiprobleemi. Arendab oma kunstialaseid võimeid. Kirjeldab üldjoontes peamisi disaini alaliike: graafiline(sh. reklaam), keskkonna(sh. ruumikujundus,</p>	<p>Meetodid: Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat Õpetajaramat Õpilastööde pilte http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingik</p>	<p>Üldpädevused Kultuuri- ja väärtuspädevus- õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang. Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute</p>

<p>Omaloodud šrifti kujundamine. Šrift raamatus, plakatil, reklaamis vm. Pidulik kiri (nt kalligraafia). Pildikeel. Erinevate meediumite väljendusvahendite rakendamine ainesiseselt ja lõimimisel teiste ainetega.</p>	<p>maastikukujundus), tootedisain, tarbekunst, moedisain. Analüüsib ja kujundab objekte ja keskkonda, arvestades vormi ja funktsionaalsuse seoseid(ergonoomika), visuaalset ilmet ning sihtgruppi Seostab keskkonna elemente(tarbeesemed, mööbel, ruum, ehitised, linnakujundus, haljastus, monumendid, trükised)kunstniku tööga Valib kujundatavale sobiva teksti asukoha, suuruse, šrifti, arvestab kirjaoptikat Nimetab visuaalse reklaami eesmärgi ja kasutab kujundamisel selle elemente (värvilahendus, kiri, logo, lööklause) Võrdleb erinevaid kujundusi, arvestades kunstniku käekirja, sihtgruppi, traditsiooni.</p>	<p>ogu,interneti-ühendusega arvuti,</p>	<p>Ettevõtlikkuspädevus Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest. Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboloid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja</p>	<p>põhjendamise oskust.</p>
---	--	---	--	-----------------------------

			<p>probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus</p> <p>Õppeained:</p> <p>Ema- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskkonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja</p>	
--	--	--	---	--

			<p>karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja Innovatsioon/ Teabekeskond: Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega. Tervis ja ohutus Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös. Kultuuriline identiteet Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Meedia ja kommunikatsioon(7)				
<p>Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse. Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega. Korduvuse mõju. Mustrid. Ruumilisus ja ruumilisuse illusioon (3-D efekt, stereonägemine jms).</p>	<p>Oskab töötada rühmas, arvestades teiste rühmaliikmetega Oskab aega õigesti planeerida ja ajast kinni pidada Oskab väärtustada loovtegevust Väärtustab maailmakultuuri Arvestab autorikaitsega ja oskab võtta</p>	<p>Meetodid: Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat Õpetajaramat Õpilastööde pilte http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingik</p>	<p>Väärtused ja kõlblused. Kultuuriline identiteet - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang. Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute</p>

		<p>ogu,interneti-ühendusega arvuti,</p>	<p>Ettevõtlikkuspädevus: Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboloid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja</p>	<p>põhjendamise oskust.</p>
--	--	---	---	-----------------------------

			<p>probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus Õppeained Ema- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskkonna visuaalne kujundamine.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine</p> <p>Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse.</p> <p>Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</p> <p>Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Kunstikultuur (2)				
<p>Kaasaegse kunsti suunad ja teemad.</p> <p>Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid.</p> <p>Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid.</p> <p>Kunstiteoste säilitamine.</p> <p>Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.</p> <p>EESTI JA MAAILM</p> <p>Keskajast barokini.</p> <p>19. sajandi stiilid, modernism.</p> <p>Protsessuaalne kunst, kunstide</p>	<p>Analüüsib kunstiteoseid (ka kaasaegseid), arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet.</p> <p>Eristab ja kirjeldab selgete tunnustega kunstistiile (nt gootika, juugend, kubism, op-kunst).</p> <p>Suhtub kriitilis-loominguliselt kunsti ja kultuuri erinevatesse nähtustesse: grafiti; tegevuskunst (happening, performance);</p>	<p>Meetodid:</p> <p>Frontaalne töö: loeng ja diskussioon</p> <p>Praktiline tegevus</p> <p>Individuaalne töö</p> <p>Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl.</p> <p>Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat</p> <p>Õpetajaraamat Õpilastööde pilte</p> <p>http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-</p>	<p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus- õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel.</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang.</p> <p>Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud</p>

<p>süntees – tänapäev. RAHVAKUNST Käise-, vöö- jt kirjad. Rahvuslik ja rahvalik. Etnograafia ja tänapäev.</p>	<p>meediakunst (foto, film, video, reklaam), virtuaalne kunst. Kasutab ainespetsiifilist keelt kunstide kirjeldamisel ja mõtestamisel. Väärtustab maailmakultuuri mitmekesisust. Toob välja maailmakultuuri elemente oma- ja kohaliku kultuuri nähtustes. Selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust. Mõistab autori vabadust ja vastutust, autorikaitse olemust, toob näiteid reeglitest. Kirjeldab kunstimälestiste säilitamise viise. Leiab teavet kunstiga seotud erialade ja nende õppimisvõimaluste kohta.</p>	<p>kunst/lisamaterjalid/lingikogu, interneti-ühendusega arvuti,</p>	<p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Ettevõtlikkuspädevus: Näitab initsiatiivi töö teostamisel, näeb probleeme ja neis peituvaid võimalusi ning vastutab tulemuste eest. Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise</p>	<p>valikute põhjendamise oskust.</p>
--	--	---	---	--------------------------------------

			<p>kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus Õppeained: Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p>Läbivad teemad Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskkonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja</p>	
--	--	--	--	--

			<p>karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond:Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega. Tervis ja ohutus Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös. Kultuuriline identiteet Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Materjalid, tehnikad (10)				
<p>Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Tulemuse esitlemine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. MAAL Maalimine erinevatele materjalidele Klaasimaal, fresko jms Lahustid, lakid jt. Õlimaal. Graffiti. SKULPTUUR Paberskulptuur ilma liimita. Skulptuur „liigse” eemaldamisega (penoplast vms). Materjali valik lähtuvalt teemast ja soovist. GRAAFIKA</p>	<p>Väljendab end erinevate joonistus- ja maalivahendite ja trükitehnikate kaudu spontaanselt (visandlikult) ja kaalutletult (viimistletult). Valib iseseisvalt oma idee teostamiseks sobivaid vahendeid ja tehnoloogiaid (sh arvuti, videokaamera) ning väljundeid (assamblaaž, installatsioon jne). Mõtleb ja tegutseb keskkonda säästvalt.</p>	<p>Meetodid: Frontaalne töö: loeng ja diskussioon Praktiline tegevus Individuaalne töö Õppevahendid: Kunstiõpik 7.-9. kl. Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! Õpilaseramat Õpetajaraamat Õpilastööde pilte http://www.loovalt.ee/tahelepanu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingik</p>	<p>Väärtused ja kõlblused. Kultuuriline identiteet - õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, õpilastööde näitustel. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhted teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; Ema- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust,</p>	<p>Õpetaja sõnaline ja numbriline hindamine, õpilase enesehinnang. Hinnatakse loovülesandes erinevate lahendusvariantide leidmist, originaalsust, iseseisvust, oma töös tehtud valikute</p>

<p>Trükigraafika ja värvi- ning viltpliiatsite ühendamine. Erinevate graafikaliikide katsetused. Graafika + kollaaž jt segatehnikad</p>	<p>Organiseerib otstarbekalt oma töökoha ja hoiab selle korras.</p>	<p>ogu,interneti-ühendusega arvuti,</p>	<p>diktsooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis. Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus: sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid. Keelepädevus. Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja</p>	<p>põhjendamise oskust.</p>
---	---	---	--	-----------------------------

			<p>probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus Õppeained Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist</p> <p>Läbivad teemad Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja Innovatsioon / Teabekeskond</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega.</p> <p>Tervis ja ohutus</p> <p>Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p>	
Tulemus				
<p>Arendab teadlikult oma võimeid ja isikupära. Hindab originaalsust.</p> <p>Katsetab erinevaid lahendusvariante, selgitab valikuid.</p> <p>Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas, seost teiste kultuurinähtuste, teaduse, tehnika ja meediaga.</p> <p>Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid.</p> <p>Uurib nüüdiskunsti nähtusi, oskab arutleda nende väljendusvahendite, sõnumite, esteetilisuse, eetilise jne üle.</p> <p>Mõistab disaini kui protsessi.</p>	<p>Oskab töötada rühmas, arvestades teiste rühmaliikmetega</p> <p>Oskab aega õigesti planeerida ja ajast kinni pidada</p> <p>Oskab väärtustada loovtegevust</p> <p>Väärtustab maailmakultuuri</p> <p>Arvestab autorikaitsega ja oskab võtta vastutust</p>	<p>Meetodid:</p> <p>Frontaalne töö: loeng ja diskussioon</p> <p>Praktiline tegevus</p> <p>Individuaalne töö</p>	<p>Üldpädevused</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus- tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist erinevatesse kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste, emotsioonide loomingulist väljendamist.</p> <p>Suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused).</p> <p>Esinemine õpilastööde näitustel</p> <p>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus: inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;</p> <p>Matemaatika-, loodusteaduslik ja tehnoloogiapädevus:</p> <p>sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid</p>	

			<p>(kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboliteid.</p> <p>Keelepädevus: Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise. Õpipädevus kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagaside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.</p> <p>Digipädevus</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Infootsing, autorikaitse, pilditöötlus Õppeained</p> <p>Ema- ja võõrkeel: verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; Kirjandus: eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis, teatri- ja filmikunstis; Loodusained: inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; Matemaatika: seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); Käsitöö ja tehnoloogia: käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); Kehaline: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni</p> <p>Läbivad teemad: Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng Keskonna visuaalne kujundamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine Disainikunst igapäevaelus, disaineri elukutse. Tehnoloogia ja innovatsioon / Teabekeskond. Uurib disainilahendusi. Katsetab /töötab digitaalsete vahenditega. Tervis ja ohutus: Kasutades töövahendeid jälgib ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p>	
--	--	--	--	--

			Kultuuriline identiteet: Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.	
--	--	--	--	--

Väljundipõhine hindamine 9. klassi kunstiõpetuses

Õpitulemused	Algtase	Keskstase	Kõrgtase
Tunnetad ja arendad teadlikult oma loomingulisi võimeid. Loovülesannetes leiad erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi	Tead oma võimeid ja püüad ülesanded teostada tööjuhendeid ja selgitusi jälgides ning õpetaja abiga.	Tead oma võimeid, püüad teostada ülesandeid rakendades oma ideid.	Arendad teadlikult oma kunstialaseid võimeid, teeb valikuid ja hindab originaalsust.
Kasutad mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid, kunsti õppides ja loovas praktikas tehnoloogia vahendeid.	Oskad kasutada mõnda väljendusvahendit töö teostamiseks ja tehnoloogia vahendeid idee leidmiseks.	Oskad kasutada töö teostamiseks erinevaid väljendusvahendeid ja materjale ning loovalt kasutada idee leidmiseks tehnoloogiavahendeid.	Katsetad töötegemiseks erinevaid tehnoloogia vahendeid, et leida mitmekesisemaid väljendusvõimalusi, analüüsid oma töötulemust.
Tunned maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdled eri ajastute kunstinäiteid, kirjeldades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel	Tunned maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid.	Tunned maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdled eri ajastute kunsti näiteid.	Tunned maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; võrdled eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel.
Oskad lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.	Väljendad oma mõtteid disainilahendusi otsides.	Väljendad ja kavandad oma mõtteid disainilahendusi otsides. Rakendad kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist.	Oskad lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.
Mõistad, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.	Tunned tänapäeva kunsti erinevaid tahke.	Tunned tänapäeva kunsti mitmetahulisust ning mõistad selle olemust.	Mõistad tänapäevakunsti eripalgelisust, suunitlusi ja teemasid ning oskad arutleda.