

AINEKAVA muusikaõpetuses 2. klassile

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilisi-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli I kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- arendab muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust;
- arendab loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise, rütmilise tegevuse ja pillimängu kaudu;
- õpib tundma ja väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäeva elu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure.

2. Õppeaine kirjeldus

Õppeaine sisu: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

- õige hingamine ühehäälsel laulmisel
- kõlaline puhtus ja emotsionaalsus ühehäälsel laulmisel, laulmine kooris ja üksikult ning eeslaulja ja koori rakendamisega
- laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega

- eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud
- rütmifiguuride tundmaõppimine
- kõrged ja madalad helid, nende võrdlemine kuulmise järgi ning kujutamine visuaalselt
- heliastmete JO, LE, MI, SO ja RA tundmaõppimine kuulmise ja noodi järgi, seoses laulude õppimisega, käemärkide kasutamine heliastme laulmisel
- JO- võtme tähenduse mõistmine ja kasutamine noodist lauldes
- mõistete valjenedes, kahanedes tundmine ja kasutamine praktilises musitseerimises
- üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse ning kuulamiskogemuste arendamine.
- fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje.

Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Antakse hinnang muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele koolikooris, esinemisele kooliüritustel.
- Antakse hinnang õpilase osalemisele kirjalikes ja suulistes ülesannetes.

Õppeaine, 2. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kohustuslik teema/maht (tundi)	Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) Õpipädevused (õpioskused)	Metoodilised soovituselised (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I)	Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema)	Soovitused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi)
<i>Teema 1 (22 tundi)</i>				
<p>Laulmine:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laululise hingamise arendamine kōlalise puhtuse, selge diktsiooni ning ilmekuse saavutamiseks. Eakohased laulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> laulab ilmekalt vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu ning selge diktsiooniga laulab eeslaulja või solistina; mõistab laulupeo tähendust; laulab peast kooliastme ühislaule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, kooli laul „Õppiv, arenev ja loov- see on Valga Põhikool“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“; osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes laulab koolikooris õpetaja soovitusel; oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; 	<p>Õppevahendid:</p> <p>muusikaõpik, heli- ja videosalvestised</p> <p>Meetodid:</p> <p>F: suunatud selgitus, video K: meeskonnatöö ehk ühislaulmine, demonstratsioon, diskussioon I: enesevaatlus</p>	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – tähestiku laulud ja mängud; kuulamisoskus; hääletugevuse, intonatsiooni muutmise oskus; ilmekus; rahvalaul, folkloorne lastelaulud ja laulumängud; laulutekstide analüüs, luuletaja kui laulutekstide looja;</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandite kandumine muusikasse;</p> <p>Loodusõpetus – nädalapäevade ja kuude laulud, laulumängud;</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine;</p>	<p>Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis. Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnatega.</p>

			<p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine;</p> <p>Lauluvara temaatiline mitmekesisus annab võimaluse lõimumiseks väga erinevate pädevustega.</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>	
<i>Teema 2 (8 tundi)</i>				
<p>Muusikaline kirjaoskus:</p> <ul style="list-style-type: none"> Meloodia liikumise suuna jälgimine; Kõrgete ja madalate helide eristamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb kuulmise ja noodi järgi rütmifiguure TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A ja paus tunneb kahe- ja kolmeosalist taktimõõtu 	<p>Õppevahendid:</p> <p>muusikaõpik, töölehed</p> <p>Meetodid:</p>	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – õigekiri</p> <p>Matemaatika – meetrum, löökide jagamine taktidesse, helide vältused</p>	<p>Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Astmed JO, LE, MI, SO, RA; • Noodikiri 	<ul style="list-style-type: none"> • eristab kõrgeid ja madalaid helisid • oskab jälgida helide järgnevust ja astmeid JO, LE, MI, SO, RA; 	<p>F: suunatud selgitus, kontrollitud diskussioon</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, demonstratsioon, analüüs, õppemäng</p> <p>I: individuaalne töö, mõistekaart</p>		<p>Antakse hinnang muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamisele muusikalistes tegevustes. Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega.</p>
<i>Teema 3 (16 tundi)</i>				
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dünaamikamärkide tundmine; • Muusikapala kirjeldamine ja iseloomustamine, • Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste tutvustamise läbi (teatrid, kontserdid, uudislooming, meediasündmused jne). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutvub karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika (valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes) ja muusikapala ülesehitus); • väärtustab muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • kirjeldab ja iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale. • mõistab laulupeo tähendust; 	<p>Õppevahendid:</p> <p>muusikaõpik, noodivihik, töölehed, muusikainstrumendid, heli- ja videosalvestised</p> <p>Meetodid:</p> <p>F: suunatud selgitus, suunatud diskussioon, video</p> <p>K: rühmatöö, muusikaanalüüs</p> <p>I: individuaalne töö</p>	<p>Õppeained</p> <p>Emakeel – kuulamisoskus; jutustamisoskuse arendamine läbi muusikapala (laulu) karakteri;</p> <p>Kunstiõpetus – meeleolu väljendamine, kuulates erinevaid muusikapalu;</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>Teabekeskond – info saamine ja analüüsimine;</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon – muusika kuulamise</p>	<p>Rakendatakse kujundavat hindamist.</p> <p>Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.</p>

			<p>võimalused ja vahendid ning nende kasutamine.</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine.</p> <p>Kultuurilugu – rahvalikud laulumängud, laulupeo traditsiooni kandmine;</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kande roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p> <p>Läbivad teemad</p> <p>„Keskkond ja jätkusuutlik areng“ – sotsiaalne aktiivsus, seisukohtade ja hoiakute väljendamine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>	
<i>Teema 4 (16 tundi)</i>				
Pillimäng ja omalooming: <ul style="list-style-type: none"> Rütmipillid: 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> oskab koostada meloodilis-rütmilisi improvisatsioone; 	Õpevahendid:	Õppeained Emakeel – loomingu ja loominguilisus;	Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja

<ul style="list-style-type: none"> • Lihtsate rütmipillide valmistamine; • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks; • Õiged pillimänguvõtted. 	<ul style="list-style-type: none"> • omandab julguse improviseerimiseks (üksi või kogu klassiga); • kasutab keha-, rütmi- ja meloodiapille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades; • loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; <p>Õpitulemused: osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;</p>	<p>töölehed, heli- ja videosalvestised, rütmi- ja kehapillid</p> <p>Meetodid:</p> <p>F: suunatud selgitus, suunatud diskussioon, video K: demonstratsioon, I: individuaalne töö</p>	<p>Kunstiained – helid, värvid, muusikateoste illustreerimine. Käeline tegevus – lihtsate rütmipillide valmistamine. Kehaline kasvatus – koordineerimine, hingamistehnikad; Matemaatika – funktsionaalne mõtlemine; Läbivad teemad</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – õpilaste ideede toetamine, esinemisvõimaluste pakkumine.</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – kunstide tasakaalustav mõju.</p>	<p>panusele klassitunnis.</p> <p>Antakse hinnang muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamisele muusikalistes tegevustes.</p> <p>Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnatega.</p>
<i>Teema 6 (8 tundi)</i>				
<p>Muusikaline liikumine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tantsib eesti laulu- ja ringmänge; • tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; 	<p>Õppevahendid:</p> <p>heli- ja videosalvestised, meediamaterjalid</p> <p>Meetodid:</p> <p>F: suunatud selgitus, suunatud diskussioon, video</p>	<p>Õppeained</p> <p>Kirjandus – luulevormid ja looming</p> <p>Sotsiaalsed – sotsiaalse suhtlemise edendamine.</p> <p>Ühiskonnaõpetus – kultuuriväärtused, mis on olulised ajalooliselt või kogukonna mõistes</p>	<p>Rakendatakse kujundavat hindamist.</p> <p>Antakse hinnang õpilase aktiivsusele ja panusele klassitunnis.</p>

		<p>K: rühmatöö, demonstratsioon, diskussioon, analüüs, õppemäng</p> <p>I: eneseanalüüs</p>	<p>Loodusõpetus – täis- ja poolpööre tantsudes; nädalapäevade ja kuude laulud, laulumängud;</p> <p>Matemaatika – liikumismängud arvuliste ja geomeetriliste kujundite moodustamiseks (ruut, ring, kolmnurk jne.); rütmiline liikumine;</p> <p>Kehaline kasvatus – ilus rüht muusikarütmis kõndimisel; muusikalised mängud; kõnniharjutused; rütmiline liikumine;</p> <p>Üldpädevused</p> <p>Muusikaõpetusel on kandev roll teema „Kultuuriline identiteet“ elluviimisel – rahvamuusika ja pärimusmuusika ning selle tänapäevased tõlgendused.</p>	
--	--	--	---	--

Õpitulemused

Õpitulemused	Algtase / teadmine	Kesktaase / rakendamine	Kõrgtaase / arutlemine
Laulmine	<p>Laulab ühehäälselt oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooniga. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning vähesel määral peast oma kooliastme ühislauale.</p> <p>Nimetab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, enamasti selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning enamasti peast oma kooliastme ühislauale.</p> <p>Kasutab lihtsamaid laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>	<p>Laulab ühehäälselt hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning eksimusteta peast oma kooliastme ühislauale.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides.</p> <p>Laulab õpetaja soovitusel laulukooris.</p>
Muusikaline kirjaoskus	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas mitmete eksimustega.</p> <p>Mõistab väheste õpitud muusikaliste mõistete tähendust. Vajab täiendavat suunamist nende rakendamisel praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas väheste eksimustega.</p> <p>Mõistab osaliselt õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>	<p>Rakendab õpitud teadmisi astmete ja rütmide määramisel ning noodikirjas.</p> <p>Mõistab õpitud muusikaliste mõistete tähendust ja kasutab neid praktilistes tegevustes.</p>
Pillimäng	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi</p>	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure. Kasutab muusikalisi teadmisi</p>	<p>Rakendab rütmi- ja meloodiapillidel kaasmängude esitamisel õpitud rütmifiguure.</p>

	ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt sageli eksides.	ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt väheste eksimustega.	Kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, eksimusteta.
Muusikaline liikumine	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb laulu- ja ringmängudes. On omandanud enamasti laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.	Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise.
Omalooming	Kasutab vähesel määral sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab osaliselt sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.	Kasutab sõnalises ja muusikalises omaloomingus õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.
Muusika kuulmine ja muusikalugu	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades vähesel määral õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat sageli eksides.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades osaliselt õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat väheste eksimustega.	Kirjeldab ning iseloomustab kuulatavat muusikat, kasutades õpitud oskussõnavara. Mõistab autorsuse tähendust. Eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat eksimusteta.