

AINEKAVA muusikaõpetuses 5. klassile

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Antud ainekavaga kujundatakse väärtus-, keele-, õpi-, sotsiaalset-, kodaniku-, algatusvõimepädevust ja kultuuriteadlikkust. Kujundatakse isiksuse eetilis-esteetilisi väärtushinnanguid, rikastatakse tunde- ja mõttemaailma. Oluline on teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga, julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust, rõhutada musitseerimise osatähtsust. Teadvustada ja tähtsustada tuleb ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli. Muusikalised vilumused ja oskused omandatakse praktilise muusikalise tegevuse kaudu.

Põhikooli II kooliastme muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.

2. Õppeaine kirjeldus

Aine koostisosad: laulmine, muusika kuulamine, muusikaliste teadmiste ja oskuste omandamine, improvisatsioon, pillimäng, rütmiline liikumine.

Kõik osad on omavahel tihedalt seotud ja moodustavad harmoonilise terviku.

1. Laulmine ja hääle arendamine – laulmisega seostub õpilaste muusikaliste võimete ja teadmiste arendamine, nende tundeelu rikastamine muusikaliste elamuste kaudu.

2. Muusikalised teadmised ja oskused – omandamise eesmärgiks on meetrumitunnetuse, rütmi- ja helikõrguste taju arendamine praktilise tegevuse kaudu.
3. Muusika kuulamine – eesmärgiks on õpilaste üldise silmaringi laiendamine, muusikalise maitse rikastamine ning kuulamisoskuste arendamine.
4. Improvisatsioon – fantaasia ja loomevõime arendamine, enda vahetu teostamine.

Ainetunnis viiakse läbi tegevusi, mis aitavad kaasa järgmiste oskuste arendamisele:

- Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel klassitunnis; kahe- või kolmehäälneline laulmine kooris;
- Relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- Vähemalt ühe pilli mänguvõtete omandamine.
- Pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides.
- Muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimaluste loomine laulmise ja pillimängu kaudu.
- Isiklike põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale.
- Muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest.
- Esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine.
- Kultuuripildi laiendamine muusikasündmuste ning erinevate kultuuride tutvustamise kaudu (kombed, teatrid, kontserdid, uudislooming, mediasündmused jne).

3. Hindamine

Sõltuvalt sellest, et lapsed pole võrdsete muusikaliste eeldustega, peab leidma edu ja positiivsete tulemuste saamiseks iga õpilase tugevama külje. Teoreetilised teadmised, õpitud repertuaari ettekanne (ilmekus, dünaamika, teksti selgus) ja kuulamine tulevad hindamisele üldistel alustel.

- Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.
- Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.
- Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.
- Hinnatakse õpilase osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.
- Hinnatakse õpilase osalemist kirjalikes ja suulistes aruteludes.

Muusikaõpetus, 5. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

| Kohustuslik teema/maht (tundi) | Õpitulemused (kohustuslike teemade kohta) suudab, oskab, teab Õpipädevused (õpioskused) | Metoodilised soovitud (jaotus kolmeks õppemeetodite rühmaks: frontaalne töö-F; koosõppimine-K; iseõppimine – I) | Soovitused lõimingu osas (jaotus kolmeks: üldpädevused (ka valdkonnapädevus) – ÜV; läbivad teemad – L; teised ained – T, kusjuures sulgudes tuuakse teema) | Soovitused hindamise osas (hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi, kuid ei hinnata hoiakuid ja väärtusi) |
|---|--|--|---|--|
| <i>Teema 1 (1 tund)</i> | | | | |
| Hääle individuaalsete omaduste arendamine | <ul style="list-style-type: none"> Laulab oma hääle omapära ja diapasoni arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; On teadlik hääle tervishoiu vajadusest | <p><i>Õppevahendid:</i> muusikaõpik, helisalvestised</p> <p><i>Meetodid:</i></p> <p>F: suunatud selgitused</p> <p>K: rühmatöö, demonstratsioon, õppemäng</p> <p>I: individuaalne töö, enesevaatlus</p> | <p>ÜV: enesemääratluspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine ja omadused;</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise- ja hääle tekkimise organid.</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, hingamistehnika.</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine ja selle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p> | Suuline tagasiside, kujundav hindamine õpilase aktiivsusele individuaalses õpioskuste omandamisel. |

| <i>Teema 2 (11 tundi)</i> | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine klassitunnis; kahe- ja kolmehääline laulmine laulukooris.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rakendab muusikalisi teadmisi ja arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • Laulab eakohaseid ühe-kahehääelseid laule; • Oskab kuulata iseennast ja kaaslast • Hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; • Laulab õpetaja soovitusel laulukooris; | <p><i>Õppevahendid:</i> muusikaõpik, helisalvestised</p> <p><i>Meetodid:</i></p> <p>F: suunatud selgitused hääletööle ja helisalvestustele toetudes</p> <p>K: ühislaulmine, analüüsimine</p> <p>I: enesevaatlus ja -analüüsimine</p> | <p><i>ÜV:</i> enesemääratlus-, sotsiaalne-, suhtluspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus.</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine ja omadused.</p> <p>Inimeseõpetus – hingamise ja hääle tekkimise organid.</p> <p>Kirjandus – luulevormid, laulutekstide sisuline analüüs ja ajastute määramine, luule ja laulude loojad.</p> <p>Ajalugu – kultuuripärandi edastamine</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine ja selle analüüsimine</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine</p> <p>„Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine</p> | <p>Hinnatakse õpilase aktiivsust ja eesmärgile suunatud õpitegevust klassitunnis ning individuaalset või rühmas esitatust.</p> <p>Hinnatakse õpilase osalemist kooli laulukooris, esinemisi kooli sündmustel, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | igapäevaelus; avatud ja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulise väljendamise väärtustamine. | |
| <i>Teema 3 (7tundi)</i> | | | | |
| Muusikaline kirjaoskus | <ul style="list-style-type: none"> • Õpib tundma kuni ühe kõrgendusvõtmemärgiga duur- ja moll helilaade ning oskab neid kasutada erinevate noodiülesanne lahendamisel • Teab aleratsiooni märke, suudab neid kasutada noodiharjutuste lahendamisel ning noodinimetuste määramisel • tunneb noodikirja lühendamise märke ja teab nende tähendust laulusade järgnevuse määramisel • Oskab lahendada rütmiharjutusi 2/4, 3/4, 4/4 taktimõõdus • Suudab kasutada laule õppides relatiivseid helikõrgusi ning seostab neid absoluutsete | <p><i>Õppevahendid:</i> muusikaõpik, noodivihik, rütmikaardid</p> <p><i>Meetodid:</i></p> <p>F: suunatud selgitused, kontrollitud arutelu</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, demonstratsioon, analüüs, õppemäng</p> <p>I: individuaalne töö, mõistekaart</p> | <p><i>ÜV:</i> enesemääratlus-, õpi-, matemaatika-, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Matemaatika – meetrum, murdarvude korrutamine ja jagamine helivälvuste määramisel</p> <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiate omandamine</p> <p>„Tehnoloogia ja innovatsioon“ – mitmesuguste oskuste ja vahendite kasutamine, uute võimaluste leidmine ja katsetamine</p> <p>„Teabekeskond“ – heliline kujundamine</p> | <p>Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.</p> <p>Hinnatakse õpilase aktiivsust ja panust klassitunnis.</p> <p>Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • helikõrgustega • Teab enamlevinumaid itaalia k tempot ja dünaamikat iseloomustavate sõnade tähendust ning oskab kasutada neid laulude ja rütmiharjutuste esitamisel | | | |
| <i>Teema 4 (8 tundi)</i> | | | | |
| Meloodiline ja rütmiline kaasmäng ning muusikaline liikumine | <ul style="list-style-type: none"> • Rakendab õpitud rütmifiguure rütmiliste kaasmängude loomisel ja esitamisel • Kasutab meloodiliste kaasmängude loomisel nii relatiivseid kui ka absoluutsete helikõrguste märgistust • Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille või mõnda teist meloodiapilli kaasmängudeks või iseseisvate palade esitamisel • Tunnetab ja väljendab liikumises muusika meeleolu, tempot, dünaamikat • Suudab juhendamisel tantsida erinevate rahvaste tantse • Suudab liikuda või tantsida | <p><i>Õppevahendid:</i> noodivihik, rütmikaardid, heli- ja videosalvestised, rütmi- ja meloodiapillid (nt plokkflööti, väikekannel)</p> <p><i>Meetodid:</i></p> <p>F: suunatud selgitused</p> <p>K: paaristöö, rühmatöö, demonstratsioon, analüüs, õppemäng</p> <p>I: individuaalne töö, eneseanalüüs</p> | <p><i>ÜV:</i> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – häälikuühendid, diktsioon, välted, funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – helide tekkimine ja omadused, levimine ja akustika;</p> <p>Matemaatika – meetrum, noodi- ja pausivältuste määramine, funktsionaalne mõtlemine</p> <p>Kehaline kasvatus – liikumine, koordineerimine, tasakaalu hoidmine, hingamistehnika.</p> <p>Kirjandus – luulevormid, laulutekstide sisuline analüüs ja ajastute määramine, luule ja laulude loojad</p> | <p>Rakendatakse kujundavat hindamist, mille aluseks on õpilase individuaalne areng.</p> <p>Hinnatakse õpilase aktiivsust eesmärgistatud tegevusel.</p> <p>Hinnatakse muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades taotletud õpitulemusi.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | muusika saatel tunnetades meetrumit ja erinevaid rütmivorme | | <p><i>Läbivad teemad:</i></p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ – oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine ning oma ideede arendamise ja elluviimise katsetamine</p> <p>„Tervis ja ohutus“ – emotsionaalse tasakaalu saavutamise mõju avaldumine, millest võivad saada alguse püsivad harrastused</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p> | |
| <i>Teema 5 (8 tundi)</i> | | | | |
| Muusikalised teadmised Eesti rahvamuusikast (rahvalaul, -pillid ja – tantsud), muusikalistest väljendusvahenditest (rütm, tempo, dünaamika, meloodia, helistik) ja muusikalistest koosseisudest (koor, | <ul style="list-style-type: none"> oskab iseloomustada Eesti rahvamuusikat ja kultuuritraditsioone kuulab, eristab ja suudab iseloomustada muusikapalades muusikalisi väljendusvahendeid, instrumente ja koosseise | <p><i>Õppevahendid:</i> õpik, vihik, muusikalised näited, video- ja meediamaterjal</p> <p><i>Meetodid:</i></p> <p>F: suunatud selgitused, tagasiside arutelule</p> | <p><i>ÜV:</i> väärtus-, enesemääratlus-, sotsiaalne-suhtlus-, õpi-, matemaatika, ettevõtlikkuspädevus;</p> <p><i>Kaasatud õppeained:</i></p> <p>Eesti keel – funktsionaalne lugemisoskus;</p> <p>Loodusõpetus – erinevate maade</p> | Hinnatakse õpilase teadmisi suuliselt või kirjalikult ja aktiivset osalemist aruteludes, kus tähelepanu pööratakse ka terviklikule mõtete väljendamisele ja muusika oskussõnade |

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|
| <p>sümfooniaorkester). Muusika kuulamine.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada muusika iseloomustamisel muusika oskussõnavara • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust • arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaliste näidete või muusikaelamuste põhjal suuliselt või kirjalikult. | <p>K: paaristöö, rühmatöö, analüüs, õppemäng</p> <p>I: individuaalne töö, analüüs</p> | <p>asukoht ja naabermaad</p> <p>Kultuurilugu – traditsioonide tundmine kultuuritegelased, tunnustatud kultuurisaavutused</p> <p>Ühiskonnaõpetus – maailmavaated, kultuuriväärtused</p> <p>„Väärtused ja kõlblus“ ja „Kultuuriline identiteet“ – kohaliku ja maailmapärandiga tutvumine; kultuuri rolli teadvustamine igapäevaelus; avatud ja lugupidava suhtumise kujundamine nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse; uute ideede, isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulise väljendamise väärtustamine.</p> <p>„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“ – oma võimete ja huvide teadvustamine, tutvumine erinevate kunstidega seotud elukutsetega ning mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus</p> <p>„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“ - oma seisukohtade kujundamise ja väljendamise julgustamine</p> <p>„Keskkonna ja jätkusuutlik areng“ – info leidmine muusika ja kunsti kohta, visuaalne ja heliline kujundamine.</p> <p>„Teabekeskond“ – info kogumine</p> | <p>kasutamist.</p> |
|---|--|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|
| | | | ja selle analüüsimine | |
|--|--|--|-----------------------|--|

Õpitulemused

| Õpitulemused | Algtase / teadmine | Kesktaase / rakendamine | Kõrgtaase / arutlemine |
|--------------|--|---|--|
| Laulmine | Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi. | Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab hästi, üksikute eksimustega, selge diktsiooniga. Esitus on enamasti väljendusrikas ja kindel. | Laulab ühehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses. Mõistab ja väärtustab laulupeo traditsiooni ja muusikahariduslikku tähendust. Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislauale. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimetused). Muusikaliselt võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, arvestab esitatava muusikapala stiili. Esitus on veenev ja enesekindel. Muusikaliselt vähem võimekas õpilane: Õpilane laulab lodusalt, kergelt, eksimatult, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel. |
| Pillimäng | Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. | Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. | Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus. |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel , esineb puudusi ja eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis). | Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel , esineb vähesel määral eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis). | Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel , eksimatult. |
| Omalooming | Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral , esineb puudusi ja eksimusi. | Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul. Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt , esineb vähesel määral eksimusi. | Kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingu kirjapanekul; Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt . |
| Muusikaline liikumine | Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise. | Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. On omandanud laulu- ja ringmängude laulusõnad ning liikumise. | Kasutab liikumises muusikalisi oskusi ja teadmisi. Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes. |
| Muusika kuulamine ja muusikalugu | Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal vähesel määral eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähese muusika oskussõnavara. | Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal enamasti eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda enamasti terviklikus lausestuses, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara. | Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult. Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. Teab kooriliike ja oskab neid tunnuste põhjal eksimatult eristada. Leiab eesti rahvamuusikale iseloomulikke jooni. Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda terviklikus lausestuses, kasutades rikkalikku muusika oskussõnavara. |
| Muusikaline | Kasutab musitseerides ja kirjalikke | Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid | Kasutab musitseerides ja kirjalikke |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| kirjaoskus ja oskussõnad | ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi. | lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi. | Ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi. |
|--------------------------|--|--|--|