

ÕPPEAINE NIMETUS	Käeline tegevus 1.-3. kl
ÕPPEAINE KIRJELDUS	<p>Käeline tegevus on oluline õpilase füsioloogilises ja vaimses arengus. Õpilased saavad selle kaudu väljenduda ning kujundada teadmisi, oskusi ja kogemusi, mida on vaja töö kavandamiseks ja loomiseks. Tööülesandeid täites arenevad õpilastel mootorika, tähelepanu, silmamõõt, ruumitaju, kujutlusvõime ning iseseisvus otsuste tegemisel. Ühistegevuses õpitakse koos teistega töötama. Kuna käelise tegevuse tundide põhisisu on praktiline tegevus, täidab see ka emotsionaalselt tasakaalustavat ülesannet.</p> <p>Valdkonnapädevus Käelise tegevuse valdkonnapädevuste kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida.</p> <p>Käeline tegevus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. teadvustab oma sidet kunsti-, käsitöö, tehnoloogia ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga; 2. loob, uurib ja tõlgendab, kasutades erinevaid väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid; 3. mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust; 4. mõistab käelise tegevuse osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas; 5. on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt. <p>Üldpädevused Käeline tegevus võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskustega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.</p> <p>Kultuuri- ja väärtuspädevus Käelises tegevuses rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitud kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja</p>

selle üleõpetavad teadvustama kunsti, käsitööd ja tehnoloogiat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemi lahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus

Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ainestik ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus

Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Käelises tegevuses saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma sobivust kontrollida, uusi oskusi kasutada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus

Käelises tegevuses on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogia pädevus

Käelises kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste ületegevuses rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid, võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli käelises tegevuses kasutamist.

	<p>Ettevõtlikkuspädevus Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.</p> <p>Digipädevus Kasutatakse digivahendeid teabe otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud teavet rakendatakse loovtöodes. Õpitakse loominguga tegelemiseks valida ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õppides ning digitaalset sisu luues ja säilitades kasutatakse erinevaid audiovisuaalseid ning muid multimeedia vahendeid ja rakendusi. Ollakse teadlikud autoriõiguste ja isikuandmete järgimise kohustustest digikeskkonnas. Ollakse teadlikud veebis loomingu jagamise turvalisusest.</p> <p>Lõiming Toimub tööõpetuse, kunstiõpetuse, kodunduse ning tehnoloogiaõpetuse õpetajate koostöös. Õpilasi suunatakse kasutama ühes tehnoloogiavaldkonna õppeaines omandatud teadmisi ja oskusi teises valdkonna õppeaines. Õpitakse tööd kavandama ja planeerima ning leidma erinevaid tehnilisi ja loomingulisi lahendusi kirjalike- ja praktiliste tööde loomiseks, arendatakse õppijate valmisolekut kasutada praktilisi oskusi igapäevaelus ning ollakse abiks karjäärivalikul. tehnoloogiaõpetuse õpetajate koostöös.</p>
	TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD
I KOOLIASTE	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboleid oma kogemuse piires; 2) teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava; 3) kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult; 4) teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi töid spontaanselt ning kavandades, kasutades eri tehnika- ja töövõtteid; 5) kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

	ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused
1. klass	<ul style="list-style-type: none"> • eristab looduslikke materjale; • kasutab säästlikult, õigesti ja ohutult tööks vajalikke materjale ja töövahendeid; • meisterdab ja kujutab lihtsamaid esemeid; • töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel; • hoiab oma töökoha korras; • kirjutab oma tööle nime; • nimetab teoses nähtavaid värve; • rakendab õpetaja juhendamisel erinevaid kunstitehnikaid; • väljendab enda kogemuse piires kunstitöodes mõtteid ja tundeid. 	<p>Kompositsiooni põhimõtted kirjelduseks: suurem, väiksem, ees, taga, kõrval, keskel, ääres, koos ja eraldi.</p> <p>Joone, kujundi, vormi kirjeldamiseks: • sirge, kõver, laineline, kandiline, ümar.</p> <p>Kunstiliigid • joonistus, kollaaž, skulptuur.</p> <p>Tehnikad • voolimine, taimetrükk, sõrmemaal, värvipliatsitehnika, guašš, ruumiline paberitöö, pabermosaik, käärilõige, rebimine.</p> <p>Ohutus ja säästlikkus • töövahendite ohutu ja säästlik kasutamine ja säilitamine; • töökoha korrastamine.</p> <p>Lõiming 1) inimeseõpetus: Keskkond meie ümber. Asjade väärtus. Ohud tervisele. 2) loodusõpetus: Inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine ümbritsevat tundma õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus. 3) matemaatika: Mõõtmisvahendite kasutamine materjalil. 4) liikumisõpetus: Õiged tööasendid 5) eesti keel: Teksti mõistmine kõnes ja kirjas. Oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine</p>
2. klass	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ning meisterdamise töövõtteid ning tehnikaid; • katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid 	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • inimese kujutamine; • elusloodus: loomad, linnud, putukad; • eluta loodus: kivid, vesi ja tehisevormid jne.

	<p>väljendusi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid paberiga töötamise võtteid ja tehnikaid; • segab värvidest II astme värve näidise järgi; • leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid; • kujundab mustreid erinevates tehnikates eeskuju ja näidiste järgi; • joonistab portreed; • kujundab teemakohast õnnitluskaarti; • vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet; • võrdleb erinevaid trükiseid ja illustratsioone; • võrdleb erinevaid materjale; • osaleb ühistöös teisi arvestades; • korjab ja eeltöötleb looduslikku materjali, kavandab töö enne tegemist; • oskab mõõta sobivad ribad või tükid; • oskab jääkmaterjale loovalt kasutada; • oskab vaadelda ja nimetada kunstiteoseid; • jagab oma muljeid rahvuskuktuuri teemal; • kasutab erinevaid pildistamise töövõtteid ning tehnikaid. 	<p>Värvus- kompositsiooni. ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • meeolelu väljendamine värvide ja rütmiga; • põhivärvid, II astme värvid; • rütmide loomine pinnal ja ruumis; • muster. <p>Disain ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kiri kaardil; • eri funktsiooniga ruumide ka keskkondade iseloomulikud sisustus- ja kujunduselemendid. <p>Tehnikad ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastelliga; • töötamine värvi- ja viltpliiatsiga; • kattevärvidega maalimine; • looduslikud- ja tehismaterjalid; • taaskasutus; • paber- ja pakitööd; • voolimine. <p>Kunstimaailm</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstinäitustel; • rahvakunst; • fotokunst. <p>Lõiming</p> <p>1) inimeseõpetus: Keskkond meie ümber. Asjade väärtus. Ohud tervisele. Hea ja halb käitumine, käitumisreeglid.</p> <p>2) loodusõpetus: Inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine ümbritsevat tunda õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus.</p> <p>3) matemaatika: Mõõtmisvahendite kasutamine materjalil. Mõõtühikud, mõõtmine, märkimine, geomeetrilised kujundid.</p> <p>4) liikumisõpetus: Õiged tööasendid</p> <p>5) eesti keel: Teksti mõistmine kõnes ja kirjas. Oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine. Rahvaluule.</p>
--	--	---

		<p>Kavandi ja töö kirjeldamine, enese töö kommenteerimine.</p> <p>6) muusikaõpetus: Laulupeotraditsioon ja -kultuur.</p>
<p>3. klass</p>	<ul style="list-style-type: none"> • käsitseb tuttavaid töövahendeid (nõel, naaskel, käsitöönuga, liim jne) ohutult ja nõuetekohaselt; • võrdleb erinevaid materjale ja värvusi; • osaleb ühistöös teisi arvestades; • kasutab erinevaid õpitud trükkimisviise; • oskab voolida ühest tükist ilma juurde lisamata; • oskab märgata taaskasutatavaid esemeid; • oskab kavandada oma tööd; • oskab sihipäraselt korjata ja kasutada looduslikke materjale; • oskab ühendada looduslikku materjali teiste materjalidega; • kasutab materjale sihipäraselt ja säästlikult; • oskab mõõta ja lõigata tööks vajalikke osi ja neid omavahel ühendada; • tunneb rõõmu oma mõtete väljendamisest; • kujutab eluta ja elus loodust; • tunneb sooje ja külmi toone; • kujutab esemeid ruumiliselt; • maalib või joonistab natüürmorti; • oskab voolida ühest tükist lkma juurde lisamata; • tunneb rõõmu oma viimistletud tööst; • oskab lugeda erineva stiiliga kirjutatud tekste; • oskab kujundada teksti pakendile või reklaamile; • oskab nimetada tarbeesemeid; 	<p>Ohutustehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab töötada erinevate tuttavate töövahenditega. <p>Tehnikad ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • erinevate ja tehnikate ja töövõtete õige kasutamine; • erinevate materjalide kasutamine. <p>Taaskasutus</p> <ul style="list-style-type: none"> • erinevate esemete ja materjalide taaskasutus. <p>Looduslikud materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • loodusliku materjali korjamine, kuivatamine ja kasutamine. <p>Paber- ja papitööd</p> <ul style="list-style-type: none"> • materjalide mõõtmine, lõikamine ja liimimine; • materjalide säästlik kasutamine. <p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • loovuse ja mõtete visuaalne väljendamine. <p>Värvus-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • natüürmordi põhilised tunnused; • esemete ruumiline kujutamine. <p>Voolimine</p> <ul style="list-style-type: none"> • voolimine ühest tükist ilma juurde lisamata; • voolitud töö viimistlemine ja värvimine. <p>Disain ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjaga reklaami või pakendi kujutamine; • etteantud mustri jätkamine. <p>Lõiming</p> <p>1) inimeseõpetus: Keskkond meie ümber. Asjade väärtus. Ohud tervisele. Hea ja halb käitumine, käitumisreeglid. Tööjaotus, kohusetunne ja vastutus.</p> <p>2) loodusõpetus: Inimese elukeskkond, asjad ja materjalid. Loomad ja taimed inimese elus. Meelte kasutamine</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • kujundab mustrit; • võrdleb erinevaid materjale ja värvusi ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires; • osaleb ühistöös teisi arvestades; • kasutab erinevaid õpitud tehnikaid; • saab aru maalikunsti mõistest; • korjab ja eeltöötleb loodusliku materjali, kavandab töö enne liimimist; • oskab mõõta sobivad ribad või tükid; • oskab jääkmaterjale loovalt kasutamine. 	<p>ümbritsevat tundma õppides (nägemine, kompimine); tuttavate materjalide omadused; tarbimise vastutustundlikkus.</p> <p>3) matemaatika: Mõõtmisvahendite kasutamine materjalil. Mõõtühikud, mõõtmine, märkimine, geomeetrilised kujundid.</p> <p>4) liikumisõpetus: Õiged tööasendid.</p> <p>5) eesti keel: Teksti mõistmine kõnes ja kirjas. Oma mõtete ning ideede selge ja arusaadav väljendamine. Kavandi ja töö kirjeldamine, enese töö kommenteerimine.</p>
--	---	--