

ÕPPEAINE NIMETUS	Kunst LÕK 1.-9. kl
ÕPPEAINE KIRJELDUS	<p>Valdkonnapädevus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; 2) kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; 3) vaatab ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; 4) tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. <p>Õppeaine kirjeldus</p> <p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).</p> <p>Kunstiõpetuse tundides luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu. Õpetamisel lähtub õpetaja põhimõtetest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kunste on vaja tõlgendada. Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist; 2) kunstid toetavad mitmekülgset loovust. Kunsti õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni; 3) kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu. Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra nagu teiste oskusi või meisterlikkust;

4) kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatult seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega;

5) kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult. Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsioskusi, samuti mitte-kognitiivseid oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

Kunstiõpetuse sisu on jagatud 7 suurema valdkonna alla ning need on järgmised:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid
7. Töökultuur

Üldpädevus

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus

- Kunstiõpetuse kaudu saab õpilastes äratada huvi kultuuripärandi sh kunstitööde vastu ning hoida seda uudishimu üleval.
- Teiste rahvaste kunsti uurides ja selle üle arutledes saame esile tuua kultuurilist mitmekesisust ja õpetada õpilasi seda väärtustama.
- Kunstiõppes saame arutleda ilu mõiste ja ilumeele üle, tõsta esile tajuerinevusi, avada loovuse ning subjektiivsuse mõistet, pöörata tähelepanu autorlusele.
- Erinevaid kunstiliike, stiile ja tehnikaid õppides leiab õppija oma kunstilised eelistused ning rakendab neid oma igapäevaelus ja loometegevuses.
- Erinevad kunstiteosed annavad rikkalikult võimalusi moraalnormide ja eetilise teemal arutlemiseks, mille läbi saab kujundada õppija

kõlbluspõhimõtteid ja mõista või mõistatada kunstniku rolli ühiskonnas.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

- Kunstiteoste loomisel saab esile tõsta ja tähistada Eesti rahvuslike traditsioonide ja rahvakalendri tähtpäevi.
- Kogukonna ja kultuuri väärtustavates projektides (erinevad koostööprojektid või heategevuslikud üritused) osalemine aitab kaasa aktiivse ja vastutustundliku kodaniku kujunemisele.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevustega ühiskonnas, aktsepteerida ning väärtustada mitmekesisust.
- Ühise tööruumi ja töövahendite jagamine ning individuaal- ja grupitööde vaheldumine kunstitundides aitab kaasa suhtlemis- ja koostööoskuste arengule.
- Osalemine oma klassi- ja kooliruumi kujundamisel (näitused, tähtpäevad, projektid) kujundavad hoolivat suhtumist ümbritsevasse keskkonda ja lugupidamist enda ning kaasõpilaste loominguks (näitused).

Enesemääratluspädevus

- Kunstiõpe võimaldab õppijal ka oma emotsionaalset maailma avada ja peegeldada.
- Loometöö võimaldab enda suutlikkust analüüsida, enesesse vaadata ning oma tugevaid ja nõrku külgi (õpetaja abiga) hinnata.
- Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevuste aktsepteerimise ja vastuoludega ning kohandada oma tegevust ja käitumist.

Õpipädevus

- Emotsioonide, tähelepanu ja enesetunnetamisega seotud oskuste arendamine, nt enda motiveerimine, tähelepanu koondamine, sooritushirmust ülesaamine, enesekindlus jne.
- Intuiitse ja loova mõtlemise kasutamine loomeprotsessis. Katsetamise väärtustamine avab võimalusi julgemateks otsinguteks.
- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.
- Praktiliste oskuste arendamine: käeline tegevus, meetodite, materjalide, tööriistade ja vahendite (sh digitehnoloogia) kasutamine, tööpinna organiseerimine ja korrastamine
- Teistega suhtlemiseks ja teiste mõjutamiseks (sh ka pildikeel) vajalike oskuste arendamine.

- Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.

Suhtluspädevus

- Erinevate kunstiliikide, tehnikate ja materjalide õppimisega kaasneb sõnavara avardumine, samuti aitab kunstiteoste üle arutlemine kõnekeelt väljendusrikkamaks muuta.
- Arutelud kunstiteoste üle arendavad lisaks vaatlusoskusele ka kuulamisoskust, erinevate arvamustega arvestamist ja suhtlussituatsioonidega kohanemist.
- Autorite äramärkimine ja nimetamine tuleb samuti kunstiõppes pidevalt esile, mille kaudu saame osutada ka viitamise olulisusele.
- Teoste või näituse info ja saatetekstide lugemine, koostamine aitab eristada ja mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust.
- Haridusprogrammides ja projektides osaledes ning näitusi külastades kogevad õpilased uusi suhtlemissituatsioone.
- Kunstiõppes saame tähelepanu pöörata ka igasuguse info visuaalsele korrastatusele ja selgusele (nt infograafika analüüsi ja loomise kaudu).

Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus

- Sarnaselt matemaatika ja loodusõpetusele toimub kunstitundides maailma uurimine ja kujutamine (sh ruumiline) kujutamine, visuaalne korrastamine, mustrite märkamine.
- Ühine eesmärk on uurida looduse värve, värvide muutusi, vorme, tekstuure ja kirjeldada kogetut. Kirjeldatakse ühiste mõistetega: rütm, tasakaal, sümmeetria, perspektiiv, proportsiooni.
- Loodusest inspireeritud mustreid ja struktuure kasutatakse edukalt tarbekunstis, disainis ja arhitektuuris.
- Lisaks mõõdetavale ja kirjeldatavale on maailmas palju subjektiivset ja määratlematut, mis on samuti oluline. Sellest arusaamise parandamiseks ja taluvuse tõstmiseks saab kasutada samuti kunsti erinevaid väljendusviise.
- Tehnoloogia areng mõjutab oluliselt maailma ja sellest arusaamist, nii ka kunsti valdkondades. Näiteks saab luua digimaale ja -kollaaže, 3D-prinditud skulptuure või tarbeesemeid, erinevaid valgus- ja liikumiseefektidega skulptuure, installatsioone. Tehisintellekti kasutamine toob uusi võimalusi aga sunnib mõtlema ka inimloomingu väärtustamise teemal.

Ettevõtlikkuspädevus

Kõik ettevõtlikkuspädevuse valdkonnad seostuvad kunstiõpetusega:

- Enesejuhtimine: uskumused ning motivatsiooni ja pingutuse suunamine - meisterlikkuse püüe.
- Väärtust loov mõtlemine ja lahenduste leidmine - loovus, uute ideede loomine, probleemide lahendamine.
- Sotsiaalsete olukordade lahendamine - inimeste- ja kultuuridevaheline teadlikkus, kommunikatsioon ja ühistegevused.
- Äriideede elluviimine - kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, ettevõtted, kunstiteoste emotsionaalne ja materiaalne väärtus, autoriõigus, kunstnik kui ettevõtja.

Digipädevus

- Digitehnoloogiad pakuvad järjest rohkem võimalusi eneseväljenduseks ja selle jagamiseks ning oma tööde esitlemiseks.
- Digitehnoloogiad aitavad kunsti avastada: kunstiorganisatsioonide veebilehed, kunstiajakirjad, virtuaalnäitused, digitaalsed kunstikogud jne
- Digitehnoloogiaga kaasnevad ohud: visuaalne üleküllus, enesekuvandi kontrollivajadus ja küberkiusamine, nutisõltuvus, privaatsus- ja autoriõigus.

Lõiming teiste õppeainetega

Emakeel, võõrkeeled - emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

- Illustratsioonide juurde kuuluvate tekstide jõukohane analüüs.
- Tekstide põhjal illustratsioonide loomine.
- Kirja kasutamine kunstiteoses.
- Tähtpäevade teemaliste kaartide kutsete meisterdamine.

Loodusõpetus - loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- Loodustunnetuse arendamine läbi kujutava kunsti.
- Kunsti vahendite ja materjalide seosed loodusega.
- Looduslike materjalide kasutamine.
- Loodusmaalide, skulptuuride loomine või pildistamine, filmimine.

Matemaatika - matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

- Mõõtmise ja selle erinevate meetodite kasutamine.
- Kujundite oluliste tunnuste liigitamine ja sümbolite kasutamine.
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetriaalaste on aluseks kunstiõpetuses vaadeldavate objektide analüüsil.
- Piltidel olevate esemete-nähtuste tunnuste võrdlemine ja liigitamine.

Käsitöö ja tehnoloogia- käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

- Kunstiõpetus ja tööõpetus on lõimitud nii loovuse, loomingu kui käsitööoskustega.
- Mõlemad ained eeldavad õpilastelt individuaalset eneseväljendust, julgustavad õpilasi loovalt väljenduma, luuakse mingi reaalne teos.
- Nii kunstiõpetuses kui tööõpetuses õpitakse läbi esemelise õpikäsitluse. Õppeülesannete täitmine vajab käelisi oskusi ja õppeprotsess eeldab käelise koordineerimise arendamist.
- Kunstiõpetuses ja tööõpetuses on mõnede ülesannete täitmisel kasutusel samad tööriistad, materjalid.
- Mõlemas aines uuritakse värvi, kuju, proportsiooni visuaalseid elemente.
- Mõlemad ained eeldavad erinevate materjalide ja nende omaduste tundmist.
- Kasutusel on tööõpetusega samad digivahendid ja programmid.
- Mõlemas aines kavandatakse töid või kunstiteoseid alates idee väljatöötamisest kuni lõpptooteni.

Liikumisõpetus/ Kehaline kasvatus - liikumisõpetusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

- Kunstilised tegevused ja muusikalised-rütmilised liikumistegevused loovad võimaluse loominguliseks eneseväljenduseks, arendavad loovust.
- Mõlemas tunnis arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordineerimist.
- Kunstiõpetuse tunnis võib kavandada liikumisõpetuse tundide jaoks kostüüme, maske, dekoratsioone.
- Kujutada oma kunstitöödel sportlasi, sportlikke tegevusi jne.

Läbivad teemad

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu on võimalik arendada ja hoida õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö- enesekontrolli-, suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguuskumusi. Kujundatakse oskust ja harjumust eesmärgi saavutamiseks järjepidevalt ennast arendama. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega. Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökojad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkond ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse, sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslikke ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikkust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööoskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende töökspidamise ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtetega, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasiviijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat

suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvuste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvuslik kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaks võetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi, arendama kriitilist teabeanalüüsi. Tundides tutvustatakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendeid ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid. Õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhimõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvast elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslikke lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundada kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamise seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitivset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju

	<p>erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutust ning otstarbekust. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlikke olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegevuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt nähtud taieiseid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmuste konkurssidel ja õpilastööde näitustel.</p>
	<p>TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD</p>
<p>I KOOLIASTE</p>	<p>I kooliastme rõhuasetused kunstiopetuses on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õppetöös tegutsetakse koos õpetajaga, matkides ning eeskuju järgi. • Ühistegevuses õpitakse omandatud oskuste piires sooritama ülesannet ja teostama enesekontrolli: <ul style="list-style-type: none"> a) vaadeldakse ümbritsevaid esemeid ja näidiseid, valitakse töövahendid ja -materjalid, valmistatakse ette töökoht; b) täidetakse õpiülesanne; c) jälgitakse töö lõpule viimist ja soorituse puhtust, korrastatakse oma töökoht. <p>Õpitulemused I kooliastmes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest; 2) tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); 3) teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;

	<p>4) viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;</p> <p>5) oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;</p> <p>6) hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;</p> <p>7) tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;</p> <p>8) kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.</p>
<p>II KOOLIASTE</p>	<p>II kooliastme rõhuasetused kunstõpetuses on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpitakse tegutsema plaani järgi. Esialgu on selleks õpetaja koostatud tegevuskava. 5. klassis hakatakse ühistegevuses ise plaani koostama ning selle täitmist jälgima. Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega. • Ühe osa tunnist moodustavad illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga. • Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid; seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist. • Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses. • Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid. Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi. Võimaluse korral külastatakse kunstinäitusi (sh õpilastööde näitusi väljaspool kooli). • Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusele akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate. <p>Õpitulemused II kooliastmes</p> <p>1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;</p> <p>2) kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;</p> <p>3) tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboleid oma kogemuse ja õpitu piires;</p> <p>4) kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid;</p>

	<p>5) tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud töövõtteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;</p> <p>6) teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;</p> <p>7) kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;</p> <p>8) kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;</p> <p>9) tegutseb õpetaja juhendamisel eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;</p> <p>10) teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava.</p>
<p>III KOOLIASTE</p>	<p>III kooliastme rõhuasetused kunstiõpetuses on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alustatakse tutvumist visuaalse kunsti liikide ja väljendusvahenditega. Tutvutakse kunstivaldkondadega seotud elukutsetega, st isikute ja nende põhitegevusega (nt skulptor, arhitekt, restauraator jne). Õpitakse märkama kunstiilminguid lähiümbruses ning käituma niisugusel viisil, et see ei kahjustaks loometööd ja kultuuriväärtusi. • Õppeülesandeid sooritatakse mitmetunniliste tsüklitena, milles vahelduvad erineva iseloomuga tööd. Õppeülesannete täitmisel toetutakse näitvahenditele. • 7.–9. klassis kujuneb õpilastel analüütilis-sünteesiline tajumise taju, mis võimaldab teadlikumalt vaadelda ja võrrelda objektide visuaalseid karakteristikuid (vormi, suurussuhteid, paiknemist ruumis, varju, värvinüansse jne). Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal. Modelleeritakse eri materjalidest skulptuure, rõhuasetus on detailidel ja kujunduselementidel. Joonistustes on põhirõhk inimese kujutamisel võimalikult õigetes proportsioonides, erinevas töö- ja elukeskkonnas. • Võetakse kasutusele suuremat osavust nõudvad töövahendid (sirkliid, lõikenoad), õpitakse neid kasutama tehnoloogiliselt õigesti, säästlikult ja ohutusnõudeid arvestades. • Suureneb kunstivestluste osa praktilise töö tundides. Õpitakse tundma tuntumaid kunstnikke, vaadeldakse ja kirjeldatakse õpitud oskuste piires nende teoseid. Näidete varal õpitakse eristama kunstiliike ja eri ajastute stiile. Saadavad teadmised seotakse õpilaste kogemustega (filmides nähtu, reisil kogetu). Harjutatakse visuaalse teabe otsimist (pilt-teatmeteostest, Internetist) ning selle kasutamist loomingulise töö eeskuju või lähtepunktina. • Harjutatakse jooniste ja skeemide mõistmist; tõuseb ruumilise kujutamise osakaal. Suunatakse vaatlema inimeste kehakeelt ja miimikat ning seda kujutama. • Kunstiõpetuse ülesannete täitmisel pööratakse tähelepanu töövahendite ja -materjalide tehnoloogiliselt õigele kasutamisele. Õpitakse kasutama käe kindlust ja täpsust nõudvaid tehnikaid (nt paljundusgraafika).

	<p>Õpitulemused III kooliastmes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust; 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt; 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti; 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingmärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga; 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega; 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult; 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt; 8) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest; 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 10) mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana. 	
	<p>ÕPITULEMUSED</p>	<p>ÕPPESISU <i>sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused</i></p>
<p>1.klass</p>	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • joonistab (šablooni või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; • jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri. <p>Värvusõpetus</p>	<p>Õppesisu: Punkt, joon, pind, rütm, struktuur Objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab Põhimõisted: punkt, joon, pind</p> <p>Õppesisu:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse). <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> järgib jõukohast mustri rütmi. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest. 	<p>Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine</p> <p>Värvide segamine (helestamine/tumestamine)</p> <p>Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta</p> <p>Põhimõisted: värviring, sinine, punane, kollane, roheline, oranž, lilla, must, valge, hele, tume</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), lisades olulisi selgelt märgatavaid detaile</p> <p>Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) Kohamäärused (üleval, all, paremal vasakul)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (objekti ja tausta seos)</p> <p>Põhimõisted: suurem, väiksem, üleval, all, lähedal, kaugemal, piiratud ja piiramata pind</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid</p> <p>Täht, kui mustri element</p> <p>Põhimõisted: muster, märk</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda</p> <p>Tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega, sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga</p> <p>Õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat</p>
--	---	--

	<p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks. <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest. 	<p>Põhimõisted: pilt, maal, kunstnik, näitus</p> <p>Õppesisu: Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine Erinevate tekstuuride loomine, frotaaž Trükitehnikad Looduslik materjal ja selle kasutamine Materjalide säästlik kasutamine Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine</p> <p>Põhimõisted: paber, harilik pliiats, värvipliiats, rasvakriit, pintsel, guašš, veetops, joonistamisalus, savi, plastiliin, voolimisalus, käärid, liim jne</p> <p>Õppesisu: Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia</p> <p>Põhimõisted: töökoht, töövahend, näidis</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed)</p>
2.klass	Kujutamise- ja vormiõpetus	Õppesisu:

	<ul style="list-style-type: none"> • leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; • joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; • kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; • kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<p>Punkt, joon, pind, rütm, struktuur</p> <p>Objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös</p> <p>Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi</p> <p>Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.</p> <p>Põhimõisted: punkt, joon, pind, rütm, struktuur</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; Värvide segamine (helestamine/tumestamine)</p> <p>Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.</p> <p>Põhimõisted: värvus, värvitoon, hele, tume</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), lisades olulisi selgelt märgatavaid detaile</p> <p>Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem)</p> <p>Kohamäärused (üleval, all, paremal vasakul)</p> <p>Tausta ja objekti suhe</p> <p>Põhimõisted: kontuur, detail, tegelane, ese, taust</p>
--	--	---

	<p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • järgib jõukohast mustri rütmi; • jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu loomingulisest ja käelise tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); 	<p>Õppesisu: Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorikuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk) Loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes Põhimõisted: muster, kontuur, kiri, sündmus, sümbol</p> <p>Õppesisu: Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda Tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega, sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga Õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat Põhimõisted: kunst, kultuur, teos, autor</p> <p>Õppesisu: Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskused Erinevate tekstuuride loomine Trükitehnikad Looduslik materjal ja selle kasutamine Materjalide säästlik kasutamine Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; • liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades. <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid. 	<p>Põhimõisted: maalimine, joonistamine, voltimine, kollaaž</p> <p>Õppesisu: Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia Põhimõisted: töökoht, töövahend, näidis, koostöö</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed)</p>
3.klass	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; • oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar. 	<p>Õppesisu: Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine Joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) Mänguline ja loov tegutsemine Kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.</p>

	<p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb värvuste nimetusi; oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> täiendab mustri rütmi; valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised 	<p>Põhimõisted: detail, tervik, suur, väike, pikem, lühem</p> <p>Õppesisu: Värvitaju arendamine Värvide segamine (helestamine/tumestamine) Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta Värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne Põhimõisted: värvused (punane, kollane, jne), helestamine ja tumestamine</p> <p>Õppesisu: Kohamäärused (üleval, all, paremal, vasakul) Tausta ja objekti suhe Osaline kattuvus Põhimõisted: üleval, all, paremal, vasakul, taust, kattuvus</p> <p>Õppesisu: Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorikuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk) Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. Põhimõisted: rütm, muster, trükkimine, materjalitrükk, mudel, makett, kirjakunst</p> <p>Õppesisu: Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda</p>
--	---	--

	<p>tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;</p> <ul style="list-style-type: none"> osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada). <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest. 	<p>Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi</p> <p>Põhimõisted: kunstiteos, maal, graafika, akvarell, skulptuur, näitus</p> <p>Õppesisu: Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskused Erinevate tekstuuride loomine Trükitehnikad Plastiliinimaal Looduslik materjal ja selle kasutamine Materjalide säästlik kasutamine Prügikunst Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.</p> <p>Põhimõisted: tehnikate õppimisega kaasnev sõnavara</p> <p>Õppesisu: Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia</p> <p>Põhimõisted: näidis, juhend, töövahendid, autor</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed)</p>
4.klass	Kujutamise- ja vormiõpetus	Õppesisu:

	<ul style="list-style-type: none"> • märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; • kujutab inimest paigalendis. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul). <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga). 	<p>Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine</p> <p>Ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne)</p> <p>Ruumi kujutamine enda ümber</p> <p>Emotsioonide kujutamine kunstitöodes</p> <p>Põhimõisted: asend, pinnafaktuur, proportsioon, mõõtühik, mudel, emotsioon</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid</p> <p>Värvide segamine (helestamine/tumestamine)</p> <p>Soojad värvid, külmad värvid</p> <p>Põhimõisted: põhivärvid, sekundaarsed värvid, vastandvärvid, helestamine, tumestamine, soojad värvid, külmad värvid</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Esiplaan ja taust, osaline kattuvus</p> <p>Portree või horisontaalformaad</p> <p>Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes</p> <p>Tasapinnalised ja ruumilised teosed</p> <p>Põhimõisted: esiplaan, taust, kattuvus, portreeformaad-vertikaalformaad, horisontaalformaad, kõrval, ülal, all, ees, taga, tasapinnaline teos, ruumiline teos</p> <p>Õppesisu:</p>
--	---	--

	<p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kaunistab tähtpäevadeks ruumi; • osaleb ühise keskkonna kujundamisel. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; • töötab kaasa muuseumitundides; • väärtustab enda ja kaaslaste töid; • märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; • kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid. 	<p>Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine</p> <p>Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult)</p> <p>Märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad)</p> <p>Voltimine</p> <p>Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.</p> <p>Põhimõisted: ruumiline kompositsioon, makett, mudel, rütm, märgid ja sümbolid (lipp, süda, rist, muna, jõuluvana, päkapikk jne)</p> <p>Õppesisu: Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda</p> <p>Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor</p> <p>Teiste loomingut kasutamine.</p> <p>Põhimõisted: maal, skulptuur, kunstnik, autor, maalikunstnik, skulptor, autoriõigus, kunstimuuseum, galerii</p> <p>Õppesisu: Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine</p> <p>Voolimine: ümarplastika ja reljeef</p> <p>Kollaaž</p> <p>Digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž</p> <p>Põhimõisted: rebimine, lõikamine, voltimine, voolimine, guašš, akvarell, pastell, kriit, kattevärv,</p>
--	--	--

	<p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; • kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<p>ümarplastika, reljeef, kollaaž, foto, arvutijoonistus</p> <p>Õppesisu: Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.</p> <p>Põhimõisted: säästlikkus, tööprotsess</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed)</p>
5.klass	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga); • väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); • eristab külmi ja sooje värvi, oskab toone helestada ja tumestada. 	<p>Õppesisu: Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine Ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne) Inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine Emotsioonide kujutamine kunstitöodes</p> <p>Põhimõisted: mõõtühik, mudel, skeem, kahemõõtmeline teos, kattumine, teravus, suurus, poos</p> <p>Õppesisu: Värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid Värvide segamine (helestamine/tumestamine) Soojad värvid, külmad värvid Värvuste nimetused.</p> <p>Põhimõisted: põhivärvid, sekundaarsed värvid, vastandvärvid,</p>

	<p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> osaleb ühise keskkonna kujundamisel. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; 	<p>helestamine, tumestamine, soojad värvid, külmad värvid</p> <p>Õppesisu: Esiplaan ja taust, osaline kattuvus Portree või horisontaalformaad Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes Tasapinnalised ja ruumilised teosed</p> <p>Põhimõisted: suurem, väiksem, kõige suurem, millegi ees või millegi taga, lähemal, kaugemal, üleval, all, paremal, vasakul, keskel, ääres, lähedal, koos, eraldi, puutuvad kokku. vertikaalformaad, horisontaalformaad</p> <p>Õppesisu: Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) Märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas) Voolimine Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks</p> <p>Põhimõisted: ruumiline kompositsioon, makett, mudel, rütm, märgid ja sümbolid, illustratsioon, illustraator</p> <p>Õppesisu: Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor Visuaalne kirjaoskus Teiste loomingut kasutamine</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel. <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga. 	<p>Põhimõisted: maal, skulptuur, kunstnik, autor, maalikunstnik, skulptor, autoriõigus, kunstimuseum, galerii, teose etikett</p> <p>Õppesisu: Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine Kollaaž Guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine Voolimine: ümarplastika ja reljeef Materjalide säästlik kasutamine Digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž</p> <p>Põhimõisted: Materjalide ja tehnikatega seotud sõnavara.</p> <p>Õppesisu: Õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine Videojuhiste järgi töötamine</p> <p>Põhimõisted: säästlikkus</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed); haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine</p>
6.klass	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja 	<p>Õppesisu: Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter)</p>

	<p>jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; • loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde 	<p>Inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega</p> <p>Figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni</p> <p>Erinevad keskkonnad ja nende kujutamine</p> <p>Õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal</p> <p>Põhimõisted: figuur, karakter, proportsioon, liikumisjoon, anatoomia, tasapind, ruum, kahe- ja kolmemõõtmelisus</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia</p> <p>Toon-toonis värvimine</p> <p>Värvitaju arendamine (varjutamine)</p> <p>Värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel)</p> <p>Värvidega olulise info rõhutamine</p> <p>Põhimõisted: vastandvärvid, lähisvärvid, harmoonia, toon-toonid, värviüleminek</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks</p> <p>Kujutatava suurus pildiruumi sees</p> <p>Ühe koondumispunktiga perspektiiv</p> <p>Tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid</p> <p>Põhimõisted: portree- ja horisontaalformaad, kompositsioon, esiplaan, taust, pildi sügavus (koondumispunkt)</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde</p>
--	---	--

	<p>(logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p> <ul style="list-style-type: none"> • märkab kujunduselemente keskkonnas. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; • väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; • teeb kollaaži; • oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid; • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt. 	<p>(logod, pakendid, nimed jms) loomisel</p> <p>Tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilu mõistest</p> <p>Teksti kasutamine loovtöös</p> <p>Teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades</p> <p>Põhimõisted: probleem, lahendus, märk, sõnum, logo, reklaam, disain, otstarve, element, (kalligramm)</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid</p> <p>Tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega</p> <p>Kaasaegne kunst ja installatsioon</p> <p>Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti)</p> <p>Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel</p> <p>Põhimõisted: kunsti liikidega seotud sõnavara: žanr, portree, natüürmort, linnavaade, maastikuvaade, interjööri vaade</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine.</p> <p>looduslikest ja tehismaterjalidest</p> <p>Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine</p> <p>Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega</p> <p>Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon</p> <p>Põhimõisted: opkunst, popkunst, tegevusmaal, installatsioon,</p>
--	--	--

	<p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupidena, võimaluse korral projektõppe raames; töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga. 	<p>reproduksioon, kalligraafia, kalligramm, abstraktne maal, vitraaž, mosaiik, grafiti</p> <p>Õppesisu: Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid Tehakse nii individuaal kui grupidid Pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele Kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel Põhimõisted: kavand, projekt, viimistlus, keskkonnasõbralik, taaskasutus, korduvkasutus</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed); haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine</p>
7.klass	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel; oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid; 	<p>Õppesisu: Inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine Inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne) Ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera) Op-kunsti teemade käsitlemine Valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel Ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; • oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine; • oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; • oskab värvidega rõhutada olulist; • oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskuste piires püüab pildile anda sügavust; • oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; • teab, mida tähendab disain ja disainimine; • on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; 	<p>Põhimõisted: figuur, proportsioon, detail, isikupära, liikumisjoon, tasapind, ruumilisus, vari, opkunst, illusioon</p> <p>Õppesisu: Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia Toon-toonis värvimine Värvitaju arendamine (varjutamine) Värvidega olulise info rõhutamine</p> <p>Põhimõisted: värviskeem, värviratas, harmoonia, vastandumine, vastandvärvid, lähisvärvid, pildi sügavus, vari</p> <p>Õppesisu: Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks Ühe koondumispunktiga perspektiiv Tööd joonlauda ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus</p> <p>Põhimõisted: horisontaalne, vertikaalne, koondumispunkt, mõõtmine, sirkel, ringjoon, diameeter, küljepikkus</p> <p>Õppesisu: Proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel Tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõidest Teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • märkab kujunduselemente keskkonnas. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; • teeb kollaaži. 	<p>Ilukiri (sh kirjaoptika) Infograafika</p> <p>Põhimõisted: probleem, lahendus, märk, sõnum, logo, reklaam, disain, otstarve, element, (kalligramm), ilukiri</p> <p>Õppesisu: Tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega Opkunst ja popkunst ja installatsioon</p> <p>Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti) Vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing</p> <p>Põhimõisted: kunstileikidega seotud sõnavara: žanr, portree, natüürmort, vaade, linnavaade, maastikuvaade, interjäär, opkunst, popkunst</p> <p>Õppesisu: Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest</p> <p>Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine</p> <p>Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega</p> <p>Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon</p> <p>Filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel.</p> <p>Põhimõisted: opkunst, popkunst, tegevusmaal, installatsioon, reproduktsioon, kalligraafia, kalligramm, abstraktne maal, vitraaž, mosaiik, grafiti</p> <p>Õppesisu:</p>
--	---	---

	<p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töökas individuaalselt või grupidena, võimaluse korral projektõppe raames; • töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; • kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga. 	<p>Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid</p> <p>Tehakse nii individuaal kui grupidid</p> <p>Pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele</p> <p>Kavandatakse mahukamaid ja pikemaajalisi (mitmetunniseid) projekte</p> <p>Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid</p> <p>Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel</p> <p>Jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.</p> <p>Põhimõisted: kavand, eskiis, projekt, viimistlus, keskkonnasõbralik, taaskasutus, korduvkasutus</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed); haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine</p>
8.klass	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel. 	<p>Õppesisu:</p> <p>Inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas</p> <p>Taimede ja loomade kujutamine, plastika</p> <p>Geomeetriselised kujundid</p> <p>Pinnastruktuurid</p> <p>Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne)</p> <p>Opkunst, pop-kunst</p> <p>Põhimõisted: mõõtmine, figuur, proportsioon, detail, isikupära, liikumisjoon, tasapind, ruumilisus, vari, näoilme põhikarakteristikud,</p>

	<p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab oma loovtöoks kokku panna sobiva värviskeemi. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti); 	<p>näolihased, miimika, tekstuur, geomeetria, opkunst, illusioon</p> <p>Õppesisu: Värviring, värvide nägemine, valgus Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted Isikupärane koloriit (isiklik värvipalett) Kunstiteose kirjeldamine Varjutamine Põhimõisted: koloriit, värviring, värviskeem, värvide tuhmistamine, monokroomsus, harmoonia, läige, täisvari, poolvari</p> <p>Õppesisu: Kuldloige ehk kolmandiku reegel Esemete 3D kujutamine Horisondijoon ja koondumispunkt Linnu- ja konnaperspektiiv Põhimõisted: kuldloige, horisontaal, vertikaal, koondumispunkt, linnu- ja konnaperspektiiv</p> <p>Õppesisu: Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initsiaal Rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis Ilukiri, kalligramm, kirjaoptika Infograafia Logo ja kaubamärk Põhimõisted: kalligraafia, kirjaoptika, initsiaal, ornament, sümbol</p> <p>Õppesisu: Eesti kunst ja maailma kunst Kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • on külastanud muuseume ja galeriisid; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid. <p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks. <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); 	<p>Kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine</p> <p>Kultuuriväärtuste hoidmine</p> <p>Põhimõisted: kunstižanr, portree, natüürmort, vaade, linnavaade, maastikuvaade, interjäär ;</p> <p>visuaalkunsti liigid: kujutav kunst, tarbekunst, keraamika, maalikunst, graafika, fotograafia, skulptuur; kirjandus, etenduskunstid, arhitektuur, filmikunst, performance, koomiks, kultuuriväärtus</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine</p> <p>Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,)</p> <p>Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine</p> <p>Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega</p> <p>Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne)</p> <p>Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film</p> <p>Põhimõisted: looduslikud materjalid, tehismaterjalid, kattevärvid, akvarellid, kriidipastell, õlipastell, pinnaeffekt, animatsioon, film</p> <p>Õppesisu:</p> <p>Koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine</p> <p>Kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid. 	<p>Põhimõisted: individuaalne omapära, kunstiteose lugu, kunstivahend, koloriit, kompositsioon, valgus</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed); haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine</p>
<p>9.klass</p>	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel. <p>Värvusõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab oma loovtöökoks kokku panna sobiva värviskeemi. <p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p>	<p>Õppesisu: Inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas Detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad) Kujutav ja abstraktne kunst Pinna struktuurid Skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon Opkunst, popkunst, digikunst</p> <p>Põhimõisted: eriala, amet, detail, struktuur, töökeskkond, looduskeskkond, taies, objekt, installatsioon</p> <p>Õppesisu: Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted Kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal Värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne) Värviefektid: värviküllastus ja kontuurid, pimestav valgus Värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus. Põhimõisted: küllastus, kontuur, kontrast, harmoonia, vastandumine, perspektiiv, värvipsühholoogia</p> <p>Õppesisu: Pildi kuldlõige Sümmeetria ja asümmeetria</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel. <p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • oskab kirja kasutada kujundamisel. <p>Kunstikultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; • oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; • oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada. 	<p>Horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv Suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted Värviperspektiiv ja õhuperspektiiv Põhimõisted: kuldõige, suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted, värviperspektiiv, õhuperspektiiv, pildiseeria, eskiis</p> <p>Õppesisu: Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika Digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne) Digimeedia: reklaam ja meem Animatsioon ja filmikunst Põhimõisted: kalligraafia, kollaaž, digimeedia, reklaam, meem</p> <p>Õppesisu: Eesti kunst ja maailma kunst Kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine Kultuuriväärtuste hoidmine Kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega Kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad Muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine) Autorlus ja kunstiteoste väärtus Põhimõisted: autor, teose kasutaja, kunstikoguja, kultuuriväärtus, restaureerimine, (kunsti) hoiustamine ja säilitamine, publikuprogramm, galerii, ateljee, stuudio, kunsti valdkonna erialadega seotud sõnavara ja mõisted:</p>
--	---	---

	<p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; • oskab nimetada tuntumaid loodus- ja tehismaterjale; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks. <p>Töökultuur</p> <ul style="list-style-type: none"> • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid. 	<p>kuraator, koguhoidja, haridusprogrammi koordinaator, varahoidja, restauraator jne</p> <p>Õppesisu: Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid.) Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film</p> <p>Põhimõisted: looduslikud materjalid, tehismaterjalid, kattevärvid, akvarellid, kriidipastell, õlipastell, pinnaefekt, animatsioon, film</p> <p>Õppesisu: Koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine Kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine Põhimõisted: individuaalne omapära, kunstiteose lugu, kunstivahend, koloriit, kompositsioon, valgus</p> <p>Osalemine võimaluse korral kunstikonkurssidel ja näitustel; näitusekülastused (ka koolisisesed); haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine</p>
--	--	---