

Valga Põhikooli valikaine õppekava	1. Ainevaldkond: Sotsiaalainete valdkond Valikaine Videomeedia	2. Õppeaine: Videomeedia
3. Kooliaste: II kooliaste	4. Klass: 4. klass	5. Tundide arv nädalas: 1
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
Videomeedia annab õpilastele esimesed teadmised ja oskused videote loomise maailmast. Tunnis õpitakse, kuidas jutustada lugusid kaamera abil, planeerida ja filmida lihtsaid videoklippe ning neid töödelda. Samuti käsitletakse olulisi teemasid nagu autoriõigused, eetiline käitumine internetis ning droonide kasutamine ohutult ja vastutustundlikult. Õppetöö käigus arendatakse loovust, tehnilisi oskusi ja visuaalset kirjaoskust. Läbi praktiliste tegevuste (filmimine, monteerimine, grupitöö) toetab aine eesti keele, kunsti, digipädevuste ning sotsiaalainete õpiväljundeid. Eriline tähelepanu on ka koostööle ja teiste tööde mõistvale hindamisele.		
Õpitulemused (sh üldpädevused):		Õppesisu:
Teema 1: Mis on video? <i>Õpilane</i> • teab, mis on video ja kus seda kasutatakse. • nimetab erinevaid videovorminguid ja nende kasutusalasid • mõistab visuaalse jutustamise tähendust (kuidas kaadrid jutustavad loo). • tunneb lühidalt video ajaloo tähtsamaid etappe. • arendab meediakirjaoskust ning loovust visuaalsete lahenduste mõistmisel.		Teema 1: Mis on video? <i>Õpetaja juhendatud arutelud, videoklippide vaatamine ja analüüs, grupiarutelud.</i> • Mis on video? (lihtne selgitus ja näited) • Video kui visuaalne jutustus: kuidas pildid ja heli koos jutustavad loo • Videovormingud ja nende kasutus: ○ Reklaamid, sotsiaalmeedia, õppevideod, multikad • Video ajaloo lühike ülevaade (filmikaamera tekkest)

Teema 2: Videograafia põhitõed • tunneb kaamerat kui tööriista ja teab selle põhisätteid (nt suum, teravustamine). • teab ja eristab põhilisi kaameravõtteid (üldplaan, keskmine plaan, lähivõte) ning mõistab nende mõju vaatajale. • rakendab lihtsaid kaadrimisreegleid (nt reeglid, mis aitavad pilti kenasti kadreerida). • mõistab valguse ja heli tähtsust videoloomes ning oskab neid lihtsal moel arvestada. • arendab tehnilist ja visuaalset kirjaoskust. Teema 3: Autoriõigused ja eetika Õpilane • teab, mis on autoriõigus ning miks teiste loomingut tuleb austada. • mõistab, millal ja kuidas võib kasutada teiste loodud pilte, muusikat või videoid. • oskab käituda vastutustundlikult, kui jagab internetis oma või teiste videoid. • arendab sotsiaalset vastutust ja digipädevust Teema 4: Minu esimene videoprojekt Õpilane • arendab ja esitleb lihtsa videoloo ideed, arvestades sihtrühma. • koostab lühikese plaani või stsenaariumi ning valib sobivad töövahendid.	nutiseadmeteni) Teema 2: Videograafia põhitõed Õpetaja juhendatud praktilised harjutused, näidete vaatamine ja katsetamine väikestes gruppides. • Kaamera tutvustus ja põhisätted • Kaameravõtted: Üldplaan, keskmine plaan, lähivõte – millal ja miks neid kasutada • Kaadrikompositsioon: lihtsad reeglid kauni ja selge kaadri loomiseks • Valgus ja heli: Miks need on olulised ja kuidas kasutada loomulikku valgust ning selget heli salvestamisel Teema 3: Autoriõigused ja eetika Mis on autoriõigus ja milleks see on vajalik Kuidas austada teiste tööd (õiglane kasutus, viitamine, luba küsimine) Turvaline ja vastutustundlik käitumine internetis: • Mida tohib jagada? • Millised riskid kaasnevad videote üleslaadimisega? Teema 4: Minu esimene videoprojekt Praktilised rühma- ja individuaalsed tegevused, õpetaja juhendatud töö ning videoklippide analüüs. • Videoloo idee leidmine ja sihtrühma määratlemine
--	---

- oskab kaamerat hoida ja kasutada erinevaid võtteid, sealhulgas arvestada valguse ja heli kvaliteediga.
- tutvub lihtsa videotöötamise põhimõtetega (klippide järjestamine, üleminekud, heli ja tekst).
- loob iseseisvalt või väikese grupiga lühikese videoprojekti.
- arendab loovust, koostööoskust ja digipädevust.

Teema 5. Reklaamklipp ja tagasiside

Õpilane:

- mõistab, mis on reklaam ja milleks seda kasutatakse.
- arendab lihtsa ja selge idee lühikese reklaamklipi jaoks ning oskab selle põhjal planeerida ja filmida lühivideo.
- töötleb oma videomaterjali, kasutades eelnevalt õpitud töövõtteid.
- vaatab ja analüüsib nii enda kui ka teiste õpilaste videoid.
- annab ja võtab vastu konstruktiivset tagasisidet.
- arendab eneseväljendust, analüüsioskust ja koostöövõimet.

- Lühike stsenaarium või tegevusplaan (kes, kus, millal, mida teeb)
- Vajaminevad töövahendid: kaamera, mikrofon, valgusallikas
- Kaamera hoidmine ja võttepraktika
- Loomuliku valguse kasutamine ja selge heli salvestamine
- Videotöötamise tutvustus: tasuta veebitööriistad
- Klippide järjestamine, lihtsate üleminekute ja teksti lisamine
- Heli muutmine ja valmis video eksportimine

Teema 5. Reklaamklipp ja tagasiside

Individuaalne ja rühmatöö, videote esitus ja arutelu.

- Reklaami olemus ja eesmärk
- Idee leidmine reklaamiks (nt oma lemmikraamat, mänguasi, kooliüritus)
- Reklaamklipi kavandamine, filmimine ja töötlemine
- Valminud videote vaatamine ja analüüs
- Konstruktiivne tagasiside teiste töödele
- Õppimine saadud tagasisidest ja enesehindamine

Põhimõisted:

Video on liikuvate piltide jada, mis jutustab loo. Videovorming on video kasutusviis, näiteks reklaam või õppevideo. Kaamera on filmimise tööriist ning kaameravõtted (nt üldplaan, lähivõte) mõjutavad vaataja kogemust. Kaadrimine tähendab pildi sättimist kaadrisse. Visuaalne jutustamine on loo rääkimine piltide ja heliga. Valgustus ja heli muudavad video arusaadavaks ja mõjusaks. Autoriõigus kaitseb loomeinimeste töid ning viitamine tähendab nende korrektset kasutamist. Vastutustundlik meediakasutus tähendab ausat ja turvalist käitumist internetis.

Teadmised, oskused ja hoiakud:

Põhikooli II kooliastme õpilane:

- mõistab visuaalse meedia rolli igapäevaelus ning oskab seda teadlikult ja vastutustundlikult kasutada.
- rakendab loovust ja tehnilisi oskusi videote kavandamisel, filmimisel ja töötlemisel.
- teeb koostööd eakaaslastega, arvestab teiste ideede ja arvamustega ning annab asjakohast tagasisidet.
- suhtub lugupidavalt teiste loomingusse ning järgib autoriõiguse ja eetika põhimõtteid.
- oskab ennast väljendada nii visuaalselt kui ka suuliselt, arendades samal ajal kriitilist mõtlemist ja eneseanalüüsi oskust.
- kasutab digivahendeid turvaliselt ja sihipäraselt õppimise ning loovuse arendamiseks.